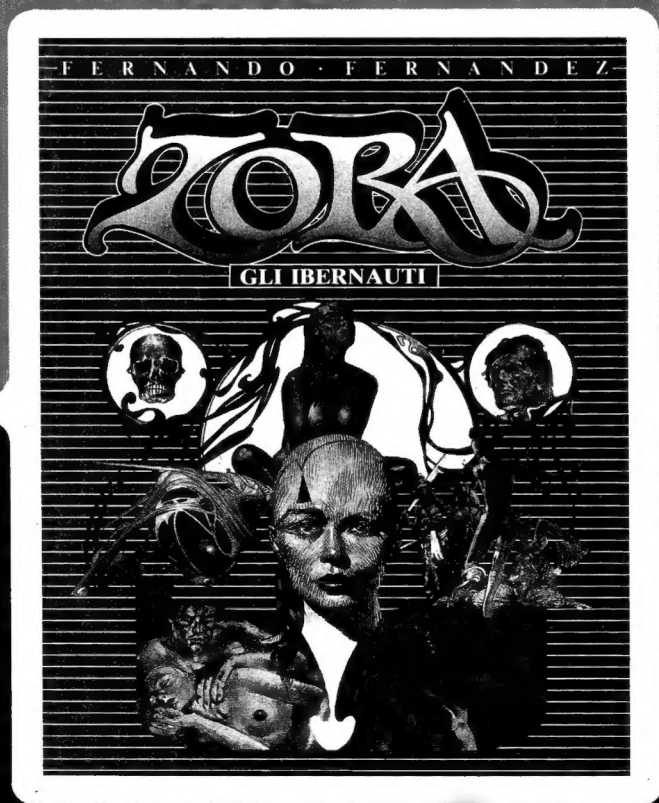


ZORA



TORO

E GLI IBERNAUTI

di F. Fernandez

SEMBRANO GIGANTESCHI FOSSILI, FERMATI NEL TEMPO DA UN INCANTESIMO. SONO ROVINE CHE SIMBOLIZZANO SECOLI DI CULTURA UMANA. I RESTI DI NOVATERRA, LA PIU' IMPORTANTE E SOFISTICATA CITTA' LUNARE DEL TERZO MILLENNIO. AL DI SOPRA, UNA SILENZIOSA NAVICELLA RICERCA POSSIBILI TRACCE DI VITA.

ALLARME!
SI SONO
ACCESI
I SEN-
SORI
BIOLO-
GICI!

TENENTE
LEKA, FAI
UN CONTROL-
LO, POI
VERIFICA
LA FORZA
DELLA
EMISSIONE
E INFOR-
MAMI.

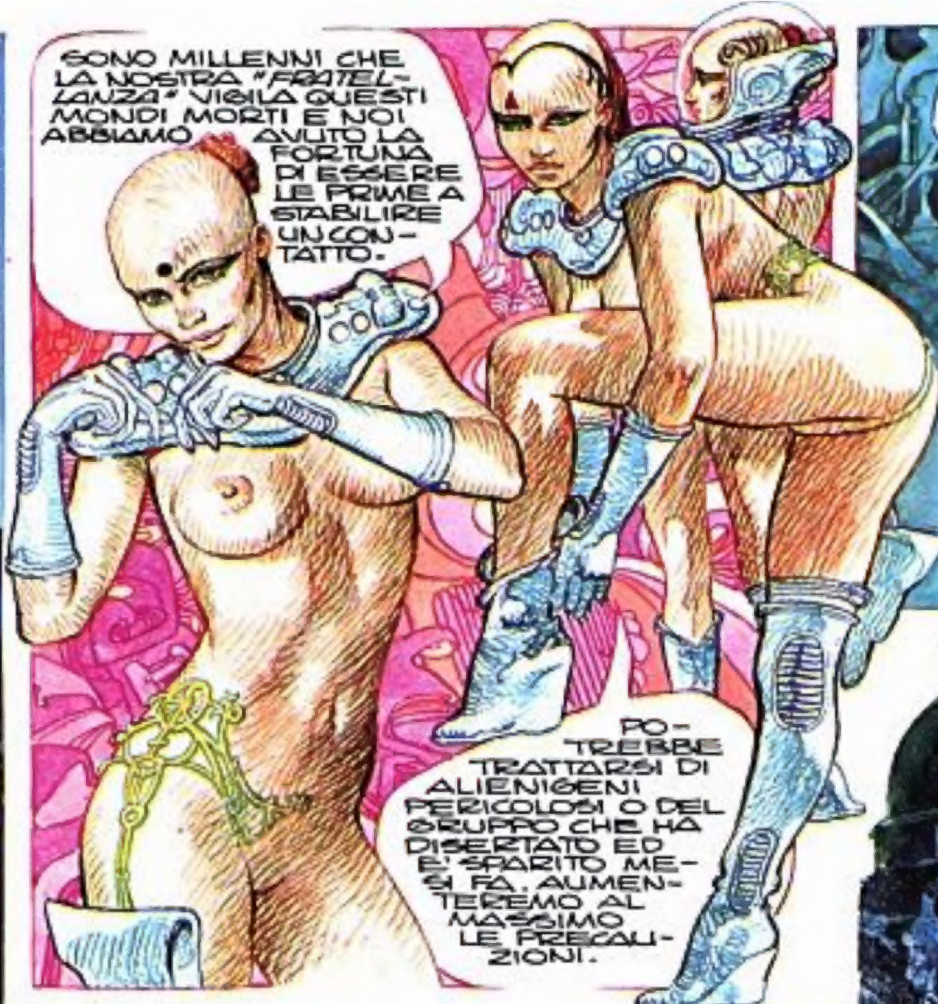
ESCLUSO
OGNI
POSSIBILE
GUASTO
MECCANICO,
CAPITANO!
IL COMPUTER-
DETECTOR
INDICA CHE
SOTTO QUELLE
ROVINE
ESISTE UNA
QUALCHE
FORMA DI
VITA, IN UN
RAGGIO
MASSIMO
DI MILLE
METRI.

ANDRO'
IO STESSA
CON LA
PATTUGLIA
DI ISPEZIO-
NE. POTREB-
BE PRESEN-
TARSI QUALCHE
SITUAZIONE
DI PERICO-
LO.



PERMETTI
CHE TI
ACCOMPAGNI.
HO SEMPRE
DESIDERATO
UNA OCCA-
SIONE
COME
QUE-
STA.

CON-
CESSO,
TENEN-
TE.



SONO MILLENNI CHE
LA NOSTRA "FRATEL-
LANZA" VIGILA QUESTI
MONDI MORTI E NOI
ABBIAMO AVUTO LA
FORTUNA
DI ESSERE
LE PRIME A
STABILIRE
UN CON-
TATTO.

PO-
TREBBE
TRATTARSI DI
ALIENIGENI
PERICOLOSI O DEL
GRUPPO CHE HA
DISERTATO ED
E' SPARITO ME-
SI FA. AUMEN-
TEREMO AL
MASSIMO
LE PRECAU-
ZIONI.



SEGUITEMI
DA VICINO,
CON LE
ARMI
PRONTE.

SÌ,
CAPI-
TANO!



IL RIVE-
LATORE
INDICA
QUESTO
TEMPIO
D'AVANTI
A NOI.

ECCO,
CI
SIA-
MO.



ACCIDENTI!
AVETE MAI
VISTO QUALCOSA
DI SIMILE?
BISOGNA RICONO-
SCERE CHE
POSSIEDE UNA
STRANA BEL-
LEZZA!

A TUTTE VOI:
SAPETE BENE
CHE LA LEGGE
PROIBISCE DI
COMMENTARE
QUALSIASI
ASPETTO DELLA
CULTURA
"BARBARA". CHE
NON SUCCEDA
MAI PIU'!



SIAMO IN TRAP-
POLA / FAREMO
LA STESSA FINE
DI KIRA.

ABBIAMO
ANCORA UNA
POSSIBILITA' DI SAL-
VEZZA. HO SCOPER-
TO UNA PICCOLA
PORTA DI USCITA.
"ESSI" NON RIUSCI-
RANNO A OLTRE-
PASSARLA ...

ZZUM!

ZZITZ!

CI SIAMO RIU-
SCITE, CAPITANO.
NON SONO POTUTI
PASSARE ... QUE-
STO TUNNEL SEM-
BRA SICURO, FO-
TREMMO FER-
MARCI, ORA.

I MIEI INDICATORI
SEGNALANO ARIA
RESPIRABILE. NON
RESISTO PIU'. POS-
SIAMO RIPOSARCI
E RIEMPIRE I
POLMONI ...

NESSUNO
PUO' IMPEDIR-
MI DI
CODERE DI
QUEST'ARIA
PURISSI-
MA.

SEI
SUPER-
OSSIGE-
NATA.
REAGI-
SCI, LENA!

FLOP

NON CI
PENSARE
NEPPURE,
LENA.
CONTINUA
A CORRE-
RE!

SEI PAZZA!
TENENTE,
OBBLIGA-
TELA AD
OBBEDIRE!

MUMPH!

QUESTI MOSTRUO
SI EMBRIONI
CHE SONO SUL-
LE PARETI, AT-
TACCANO IL
VOLTO ... LIBE-
RIAMOLA!

E'
INUTILE!
SEMBRA-
NO SALDATI
AL VISO ...

SE CERNO UN ACIDO
CORROSIVO ...
LENA E' MORTA
ISTANTA-
NEAMENTE.
FUGGIA-
MO!

Bravissimo

SIA-
MO RI-
MASTE
SOLE.

E ISO-
LATE DAL-
LA BASE.
INSIEME A
KIRA AB-
BIAMO PER-
DUTO AN-
CHE LA RI-
CE-TRANSMIT-
TENTE!



INCREDIBILE!
C'E' ACQUA SOTTO
LE ROVINE MOR-
TE DI NOVATERRA!
CHE
SIGNIFICA,
CAPITANO
ZORA?

CHE LE
NOSTRE
INFORMAZIO-
NI ERANO
ERRATE,
E CHE
L'ACQUA
PUO' CONTE-
NERE ESSERI
PERICOLOSI.

IO GIA' SEN-
TO QUALCOSA
TRA LE
GAMBE ...
NONOSTANTE
LA FORTE
CORRENTE ...




DOB-
BIAMO
RISALIRLA, A
TUTTI I COSTI,
FINO A
RAGGIUNGERE
L'ENTRATA
DEL COLLET-
TORE ...

ANCORA
UNO SFOR-
ZO ...

CI
SONO
RIUSCITA.
PRESTO, DAM-
MI UNA MANO.
NON POTRO
RIMANERE
A LUNGO
COSI' ...


FINALMEN-
TE! PER LO
MENO NON
FINIREMO
IN PASTO A
QUESTI
FASTIDIOSI
PESCI!






COME UNA
SECONDA LUNA
ARTIFICIALE, LA
COLMENA GIRA
INTORNO ALLA TERRA.
CREATA PER ESSERE
UN SATELLITE DI RICERCA
DA PARTE DELLA "CULTURA
BARBARA", FU IN SEQUITO
RIMODERNATA E INGRANDI-
TA DALLA "FRATELLANZA"
FINO AD ESSERE
CONVERTITA
IN UN MONDO
AUTOSUFFICIENTE.

LA SUA POPOLAZIONE
E' FORMATA DA SOLE
DONNE, DISCENDENTI
DA UN
MOVIMENTO
CLANDESTINO
FEMMINISTA
RADICALE.



NON
CREDO CHE
TURA E LE AL-
TRE SIANO RIU-
SCITE A
FUGGIRE LA
MILIZIA DI
GUARDIA DEVE
AVERLE
ELIMINA-
TE.



SE AVESSI DATO
LORO ASCOLTO,
FACENDO RICERCHE
NELL'ARCHIVIO SEGRE-
TO,
FORSE ANCO-
RA VIVERE-
BERO ...

DEVO
PAGARE
QUESTO
MIO
DEBITO,
A COSTO
DI
RISCHIA-
RE LA
MIA
VITA.

VEDIAMO.
INIZIO DEL TER-
ZO MILLENNIO
DELL' "ERA
BARBARA".

GUERRA
NUCLEARE,
DISTRUZIONE
DI ZONE DELLA
SOCIETA' BARBA-
RA, CONTAMINA-
ZIONE RADIOAT-
TIVA, MANIFE-
STAZIONI DI
MASSA ...

ECCO QUA!
GUARDANTE
BF-742. MI
AVEVANO DETTO
DI INGRANDIRE
AL MASSI-
MO.

MA
COSA C'È
QUI? NON SI
TRATTA DI
DONNE MA
STANNO CON
LORO!

AVRO'
FINALMENTE
LA VISIONE
DELL'ANELLO
MISTERIOSO CHE
CI UNISCE
ALLA "CULTURA
BARBARA" E
CHE GLI SCIEN-
ZIATI HANNO
SEMPRE CER-
CATO DI
NASCONDERCI
... FORSE ...

ALTOLA! SEI
IN STATO D'AR-
RESTO! QUESTA
ZONA È ORA PROBI-
TA. SEQUITEMI O
SPA-
RO!

MALE-
DETTA
BESTIAC-
CIA
MEGA-
NICA!

KA-E300M
ZZZUM


MI DISPIACE
MA NON POSSO
PRESENTAR-
MI AI TUOI
CAPI, ORA,
HO MOLTO DA
FARE ...

LA
FIGURA
VISTA NELLO
SCHERMO
ERA CERTA-
MENTE UMANA.
MA AVEVA I
CAPELLI SU TUTTO
IL CAPO E UN IN-
SIEME PIÙ PRIMI-
VO. TURA SA-
PEVA DI CHE
SI TRATTA-
VA ...

A
NOVATERRA.

SIAMO
IMPRIGIO-
NATE IN
UN LABIRIN-
TO DI
GALLERIE
E LA
VOSTRA
RISERVA
D'ARIA
PRESTO
FINIRÀ ...
UNA
BRUTTA
FINE ...

NON TI
RASSE-
GNARE ...
TROVE-
REMO
L'USCITA ...



TRANQUILLIZZATI,
LEKA. IL RADIO-
SEGNALATORE
DEL CASCO INDICA
LE ZONE VUOTE.
VEDO UN
AMPIO SALO-
NE.

ALLA FINE DI
QUESTO TUNNEL
C'E' LA
GRANDE SALA,
FOI, A POCHI
METRI L'USCITA
ESTERNA E LA
NAVICELLA.

FANTASTICO!
UN LABORA-
TORIO IN
PERFETTE
CONDIZIONI DI
FUNZIONAMENTO!
ABBIAMO TROVATO
LE CAVIE VIVE!
CI SIAMO
RIUSCITE,
LEKA!

SEM-
BRANO
IBERNA-
TI.

SONO
ALIENIGENI
SEMI-UMANI...
PECCATO... L'ORDI-
NE E' DI
ELIMINARLI, VERO
CAPTANO?

INTERESSAN-
TE. ABBIAMO
TEMPO, LEKA.
PER ORA,
E SOTTO LA MIA
RESPONSABILITA',
LI TRASFERI-
REMO SULLA
NAVICELLA...

L'EQUIPAGGIO IMBARCA GLI IBERNAUTI NELL'ASTRONAVE. POCO DOPO VIENE DATO L'ORDINE DI TORNARE A COLMENA.



HAI UNA CARRIERA BRILLANTE RAVANTI A TE ZORA. PERCHÉ VUOI ROVINARLA DISUBBIDENDO AGLI ORDINI? DOVREMMO AVER ELIMINATO GLI ALIENI NEL LABORATORIO. DOPO LA DISEZIONE DI TURA IL CONSIGLIO REALE PUNISCE DURAMENTE CONI FORMA DI IN-DISCIPLINA...

TE-
NENTE
LEKA,
IL CON-
SIGLIO
MI
RINTRA-
ZIERA'
PER
NON
AVERLI
UCCI-
DI-
DRAI.



ZORA

E GLI
IBERNAUTI

di F. Fernandez

TU AVRAI
LE TUE RAGIONI.
MA VOGLIO CHE
DAL DIARIO DI
BORDO RISULTI
CHIARO CHE
NON CONDIVIDO
IL TUO
PARERE.



CERTAMEN-
TE, IO CORRO IL
RISCHIO E IO SOLA
AVRO' IL RICONOSCI-
MENTO. HUM, NON
DEVE ESSERE PAS-
SATO MOLTO TEMPO
DA QUANDO QUEL
VECCHIO LABORATO-
RIO DI NOVATERRA
SI E' RIATTIVATO.
AUTOMATICAMENTE,
CREDO, PER QUE-
STO ABBIAMO PO-
TUTO CAPIRE I
SUOI SE-
GNALI.

Fernandez

ERA SIGILLATO
DA MILLENNI
PERO'... MA
A CHE SCOPO?
E' QUESTO
CHE VOGLIO
SCOPRIRE.

NON
DO-
VRESTI
FARLO.

ZORA MUOVE ABIL-
MENTE I MECCANISMI
DI UNA CAPSULA
E NE ACCELERA LA
ROSE FINDE DI
RECUPERO.

PER-
CHE' HAI
SCELTO
QUESTO
ESEM-
PLARE?

COSI' ISTINTIVA-
MENTE. SUPPON-
GO CHE
SIANO
TUTTI
UGUA-
LI.

DOVE
SONO?
COME
SONO
CAPITATO,
QUI...
HO UNA
GRANDE
CONFLU-
SIONE
INTE-
STA...

CHI
SEI?
E COME
MAI FARLI
LA
NOSTRA
LIN-
QUA-
?

COMANDANTE
ASTRONAUTA AMON
IN MISSIONE SPECIALE
PER CONTO DEL
CONSIGLIO SCIEN-
TIFICO TERRESTRE.
GLI ORDINI
RICEVUTI MI
IMPERISCONO
DI DIRE
DI PIU'.

TERRESTRE?
A CHE PIANETATI RI-
FERISCI? E QUALI
SONO I TUOI ORDINI?
DOVEVI
ATTACCARCI
FORSE?

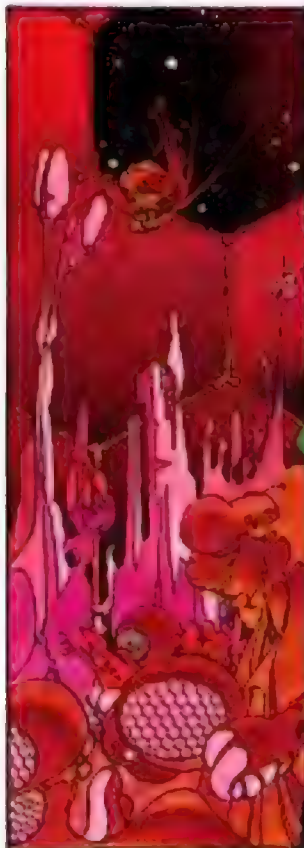
ATTACCARVI?
E PERCHE' MAI?
NON SO NEMMENO
CHI SIETE NE' IN
CHE EPOCA SAMO
NE' DOVE
STIAMO AN-
DANDO.

SONO
IL CAPITA-
NO ZORA
E STA-
MO PER
ARRIVA-
RE A
COLME-
NA.

TI
ASSICU-
RO CAPI-
TANO
ZORA CHE
NE' IO NE'
I MIEI
UOMINI
CONOSCE-
VAMO LA
VOSTRA
ESI-
STENZA.



ZORA NON INSISTE E ADEIRISCE ALLA RICHIESTA DI AMON DI RINVIARE UN ALTRO UOMO.



INCREDIBILE, CAPITANO. SIAMO STATI ADDORMENTATI IN PENA GUERRA. DOVE CI TROVIAMO ORA?

IN UN PARADISO PIENO DI DONNE. BRONCO, MA DONNE CHE SONO ARMATE.



IL CONSIGLIO REALE ASCOLTA IL RAPPORTO DI ZORA. CON SUA SORPRESA ZORA NON VIENE NE' PREMIATA NE' PUNITA PER LA DECISIONE AUTONOMA CHE HA PRESO E PIU' TARDI LA REGINA ACCETTA DI RICEVERE GLI ALIENI...

SONO ROSAM, CAPO SUPREMO DELLA FRATELLANZA E REGINA DI COLMENA. MI DICONO CHE VOLETE FARCI CREDERE DI ESSERE TERRESTRI.

NON VOGLIAMO FARVELLO CREDERE, MAESTRA. SIAMO UFFICIALI DELL'ESERCITO SETTECENTUALE DELLA TERRA. POSSIAMO PROVARLO.



BENE, TERRESTRI. SARETE OSPITI D'ONORE A COLMENA.

IL CAPITANO ZORA SI INCARICHERA DI FARVI CONOSCERE IL NOSTRO MONDO. IO PERSONALMENTE MI OCCUPERO DEI VOSTRI COMFORT.



MAESTRA, IL NOSTRO DIPARTIMENTO SCIENTIFICO STA TENTANDO DI ACCERTARE LA LORO PROVENIENZA.

PROCEDETE CON CAUTELA MISURE DI SICUREZZA A4.



MA IL
GLIFFO
DI
UOMINI
VIENE
SE-
GRE-
TAMENTE
VIGI-
LATO.

POTETE
AMMIRARE
IL MONDO DELLA
FRATELLANZA
E FARE TUTTE
LE DOMANDE
CHE VOLETE. MA
DOVRETE FOR-
LE A ME. SOLO
IO SONO
AUTORIZZATA
A RISPON-
DERVI.

SUPPON-
GO CHE NON
VOGLIATE
CREARE
PROBLEMI
ALLE PURE
E LABORIO-
SE SORIEL-
LE DI
COLMENA.
POSSIAMO
CAPIRLO,
VERO?
AMON?

NON DIMENTICATE
CHE LA VITA DEI
VOSTRI COMPAGNI E'
NELLE NOSTRE MANI.
QUINDI SAPPIATE
REGOLAR-
VI.

CERTO, AB-
BIAMO CAPITO
CHE LI
TENETE COME
OSTAG-
GI.

GRAN
BRUTTO
CAPATTORE
PER UNA
RAGAZZA
COSÌ
BELLA.

QUESTO E' IL PALAZZO
DELLA VITA. QUI SI FE-
CONDANO GLI OVULI SELE-
ZIONATI PER LA SINTESI
BIOLOGICA. I DIFFERENTI
BIOTIPI HANNO UNA ASSO-
LUTA GARANZIA SIA
FISICA CHE INTELET-
TUALE. UN SISTEMA
PERFETTO. CHE
NE PENSATE?

EFFICACE
MA INUMA-
NO.

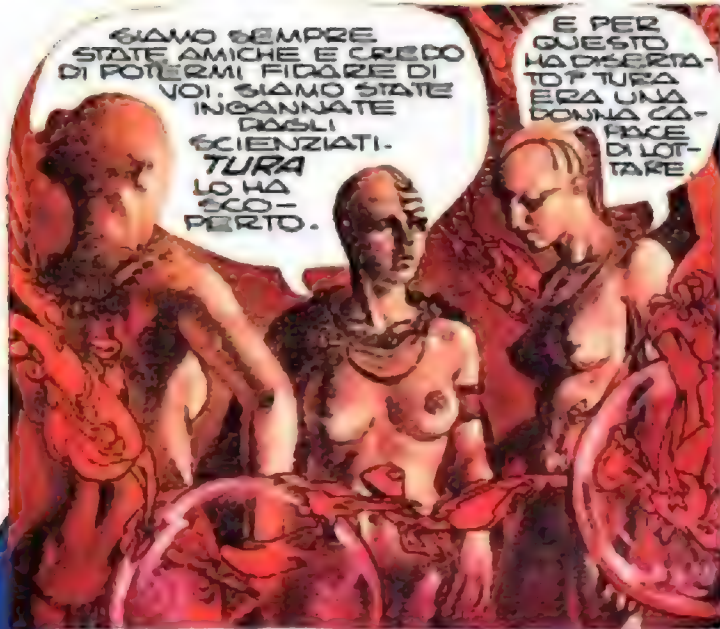
PREFERI-
SCO IL MIO
SISTEMA.
FORSE E' ORO,
SOLANO MA
MOLTO PIU' DI-
VERTENTE.

ABBIAMO ELIMINATO
LE MALATTIE, LE
EMOZIONI E TUTTO
CIO' CHE POTEVA
FRUSTRARE
LA PERSONA-
LITA'. UNA OPE-
RAZIONE
AMMIRE-
VOLE.

FOR-
SE PER
VOI, MA
NEL NO-
STRO MON-
DO IL VOSTRO
MODELLO NON
SAREBBE
ACCOLTO CON
MOLTO ENTU-
SIASMO.

ZORA! FINAL-
MENTE TI
TROVO. DEVO
PARLARTI
DA SOLA.

QUESTA
E' NYLEA
MEMBRO DEL
CONSIGLIO REA-
LE. ASPETTATE-
MI, NON MUOVE-
TEVI DI QUI.



SIAMO SEMPRE
STATE AMICHE E CREDO
DI POTERMI FIDARE DI
VOI. SIAMO STATE
INGANNATE
DAGLI
SCIENZIATI.
TURA
LO HA
SCO-
PERTO.

E PER
QUESTO
HA DISER-
TATO? TURA
ERA UNA
DONNA CO-
PACE
DI LOT-
TARE



LA POLIZIA CO-
MINCIO' A PERSEQUI-
TARLA DOPO CHE AL
CONSIGLIO SCIENTIFICO
FECE DOMANDE SULLA
NOSTRA "AUTENTICA"
ORIGINE. POIETTE SCAP-
PIARE, MA PRIMA MI
DIEDE DELLE INFOR-
MAZIONI CHE POR-
TARONO A QUESTI
UOMINI ...

AGLI
ALIENI? CHE COSA
HANNO
A CHE FARE
CON IL
NOSTRO
PASSATO?



QUESTA E'
UNA CONSPIRAZIO-
NE. **ZORA**, TI HO
DETTO CHE NON
VUOLIO METTERMI
NEI GUAI. DIRO'
TUTTO AL
CONSIGLIO
REALE.

ASCOL-
TA
LENA
...

NON POS-
SIAMO OB-
BLIGARLA
AD
ASCOL-
TARCI!



L'ALLARME.
VUOLONO
ARRESTA-
RE ANCHE
NOI.
DOBBIAMO
RAGGIUN-
GERE
L'AERO-
NAVE.

COS'E'
QUESTA SI-
RENA? CHE
SUCCIDE?


NON
LASCIA-
TELI
SCAP-
PIARE!



izzzing!
izzittzzzz!

PRESTO
ZORA,
FALLI SGUIRE.
CERCHERO'
DI TENERLI
A BADA.
DOBBIAMO
FARCELA.

AVANTI,
A BORDO!




E GLI
ALTRI TERRE-
STRI? NON
POSSIAMO
ABBANDONARLI.

PENSIAMO
INTANTO AD
ALLONTA-
NARCI
DI QUI...


LEKA
INTANTO
STA
DENUNCIANDO
ALLA
POLIZIA
ZORA E
NYLEA...

COSI' HAI
SENTITO
NYLEA SOSTE-
NERE CHE
QUEGLI ALIENI
HANNO AVUTO
UN RUOLO
IMPORTANTE
NEL
NOSTRO
PASSATO
REMOTO...

FFFIIRRSST!




GUARDE!
ARRESTA-
TE IL
TENENTE
LEKA
PER ALTO
TRADI-
MENTO...



E COSI',
CAPO SUPRE-
MO DEL CON-
TROLLO. NON
POTEVO TACERE
E HO DATO L'AL-
LORME. I TUOI
AGENTI LI
AVRANNO
GIÀ PRESI.

MA
SHARTA
PER
CHE IO?
... STAI
COMMET-
TENDO
UNO
SCA-
GLIO...



PONERA
STUPIDA...
NEPPURE
SOSPETTI LA
GRAVITA' DI
QUELLO CHE
HAI SAPUTO.
DEVO FARLA
FINITA AL PIU'
PRESTO CON
QUESTA STORIA
PRIMA CHE
LA REGINA
FACCIA TA-
GLIARE LA
TESTA A ME...



GUAR-
DATE!
HANNO
ARRE-
STATO
LEKA...

CI HA
TRADITI
INUTILMEN-
TE... SU,
ANDIAMO
A CERCARE
I COMPA-
GNI DI
AMON...

ECCOLI!
SONO LÌ.
AMON,
DIGLI DI
SEQUIRCI.

TARON,
AZUB, ORXA
E TUTTI GLI ALTRI.
ANDIAMO RAGAZ-
ZI. CI STANNO
PREPARANDO
UNA BELLA
FESTA DI
ADDIO.
MI SENTITE?
ANDIAMO!

BUON
DIO. CHE
GLI
HANNO
FATTO?
I LORO
OCCHI
SEM-
BRANO
VUOTI.

SIAMO ARRIVATI
TROPPA TARDI. AMON.
RAZAM GLI HA SNUOTA-
TO LA MENTE. ADESSO
SONO AUTOMI AI SUOI
ORDINI. E IL
PROCESSO E'
IRREVER-
SIBILE.

NO!
QUESTO
NO! SONO
ANCORA
I MIEI COM-
PAGNI. UN
GIORNO
TORNERO'
A PREN-
DERLI
E LA
REGINA
DOVRÀ
PAGARE
PER
QUELLO
CHE HA
FAT-
TO.

WOPP!

LA REGINA E MOL-
TE ALTRE COME LEI
SONO RESPONSABILI DI
DELITTI BEN PIU' GRA-
VI DI QUELLO COM-
MESSO SUI
TUOI UOMINI.

ZORA.
LA POLIZIA
CI HA DI
NUOVO LO-
CALIZZATI.
DA CHE
PARTE AN-
DIAMO?

ECCOLI!
FUOCO!

IBANG!

IPZZANNING!

ANDI-
AMO AL
PORTO
SPAZIA-
LE!

FERMATEVI
UN MOMENTO.
C'E' UN SOL-
DATO FERITO
LAGGIU'...

ZZING!
ZAG!



LEKA!
CHE
TI È
SUC-
CESSO?

SONO SCAD-
DUTA
DALLA
CAMER-
A DEL-
LE API
NERE
DOVE LA
REGINA
MI AVEVA
CHIUSA. E'
FINITA PER
ME... MA
PRIMA VO-
GLIO DARVI
UNO MONDO
A MET-
TERVI
IN
SAL-
VO...



IZZING!
IZZUMM!

IL SACRIFICIO DI LEKA PER-
METTETE AI FUGGITIVI
DI RAGGIUN-
GERE UN'AE-
RONAVE.

ZORA E NYLEA

SAUNO POCHE COSE
SUL PIANETA TERRA. GLI
E' STATO DETTO CHE E' UN
MONDO CONTAMINATO E
POCO OSPITALE DOVE NES-
SUN ESSERE UMANO PUO'
SOPRAVVIVERE PIU' DI
QUALCHE MESE, UN MONDO
POPOLATO DA CREATURE
MUTANTI E
MOSTRUESE...



ONORE
A
LEKA.
SI E'
RISCAT-
TATA.

ZORA,
CREDO
CHE I NO-
STRI STU-
DI DI CODICI
D'ONORE
NON VAL-
GANO NUL-
LA.

VORREI
POTER CON-
VERSARE TRAN-
QUILLAMENTE
CON QUESTE
RAGATTE PER
SCHIAZZARGLI
UN PO' LE
IDEE.



QUESTA
AERONAVE
NON HA
GRANDE AU-
TONOMIA.
L'UNICO
PIANETA
CHE POS-
SIAMO
RAGGIUN-
GERE
E' LA
TER-
RA.


BRA-
VE!
RIPOR-
TATECI
A
CASA.



UN ALTRO GIORNO
ROB E' UN ALTRO SO-
GNO DI UOMINI COME ME
CHE TORNANO ALLA MA-
DRE TERRA DO UN TEMPO
IMPOSSIBILE... MA I TUOI
SOGNI PRE-
SAGI...



WRRPOOM!



LA PROSSIMA
VOLTA CHE DOVRE-
MO ATTERREARE,
MI FARAI IL PIACERE
DI LASCIARMI IL
COMANDO. NON SOP-
PORTO QUESTO TIPO
DI EMOZIONI.

STUPIDO
BARBARO!
SE SIAMO VIVI
E' GRAZIE ALLA
MIA ABILITA'. TU NON
AVRESTI SAPUTO
EVITARE QUELLE
TURBOLENZE MA-
GNETICHE. E
NON DIMENTI-
CARTE IL MIO
GRADO!

SMET-
TETELA
CON QUE-
STE SCIOCHEZZE.
USCIAMO DALLA
ZONA D'URTO...
CI SARA'
UN'ESPLOSIONE!

TORO

E GLI
IBERNAUTI di F. Fernandez

CON LA NAVICELLA COMPLETAMENTE FUORI USO,
MALE ARMATI E IN TERRA SCONOSCIUTA, I PRO-
FUGHI DELLA "FRATELLANZA" DI COLMENA SI
TROVANO IN UNA SITUAZIONE DIFFICILE.

IL LORO OBIETTIVO E' QUELLO DI
FUGARE NEL PASSATO PER SVE-
LARE GLI ENIGMI CHE LI
RIGUARDANO, MA PER IL MOMENTO
DEBBOVO SOPRATTUTTO
PENSARE AI PERICOLI
IMMEDIATI.

PRENDI,
BRONCO.

TU SEI
FORTE E
PUOI FARTI CA-
RICO DEL CANNONE
LASER. LE PATTUGLIE DI
RICERCA DELLA POLI-
ZIA DI SHARTA NON
TARDERANNO AD
ARRIVARE.

E'
UN BEL
GIOCAT-
TOLO. SPERO
CHE FUN-
ZIONI.

ECCOLI!
I LORO
RIVELATORI
BIOLOGICI CI
LOCALIZZE-
RANNO SU-
BITO!

QUEI MALEDET-
TI RAGNI NERI!
NON SI AZZARDE-
RANNO A SCENDE-
RE, MA POSSONO
FRIGGERCI
DALL'ALTO!

BRAM

ZIITT

BRAM

ZIITT

SEI
RAZZO
BRONCO!!
COPRITI
ANCHE SE TU
FOSSI UN
ESPERTO NEL-
L'USO DI QUE-
ST'ARMA, NON
POTRESTI
CENTRAR-
LI!

ORA
VEDRETE
COME
LOTTA UN
BUON SOLDA-
TO! PRENDE-
TEVI QUE-
STA!

BRAM

WROM



NE
HO COL-
PITO UNO!
GLI ALTRI
SARANNO
PIU' COU-
TI...!

DRE-
STO,
SEGUITEMI SE
VOLETE SAL-
VARE LA PEL-
LE!

ACCI-
DENTI!
MA CHI
SIETE?..

ALLE PRESENTAZIONI CI PENSEREMO DOPO! ANDIAMO, METTETevi AL RIPARO DENTRO QUELLA GROTTA.

CHI HA DETTO CHE TUTTI GLI UOMINI ERANO ESTINTI?

GRAZIE PER AVERCI SALVATI! CHI SEI? FORSE UN ALTRO TERRESTRE?

MI CHIAMO ROB, E CREDEVO DI ESSERE L'UNICO UOMO RIMASTO SU QUESTO PIANETA.

COSA FANNO QUEI UOMINI CON LA GENTE DELLA FRATELLANZA?

ERAVAMO LORO FUGGITORI E SIAMO FUGGITI INSIEME A COLMENA. LE NAVI... SEMBRA SIANO ANDATE VIA.

NON TI ILU-DERE, RAGAZZO. HANNO PAURA DI METTERE PIEDE SULLA TERRA, MA CONTINUERANNO A FATTU-GLIARE INSTANTANEA-MENTE PER GIORNI E GIORNI.

SE LA RADIAZIONE E' COSI' FORTE, COME HAI FATTO A SOPRAVVIVERE? SA-RESTI FORSE IMMUNE? OPPURE CONOSCI QUALCHE MAGIA?

NON CI SONO DIFESE CONTRO LE RADIAZIONI. I LORO EFFETTI HANNO TRASFORMATO LA TERRA. LA MIA E' UNA LUNGA STORIA CHE PREFERISCO RACCONTARVI UNA VOLTA AL SICURO.

UNO DEI MIEI RIFUGI E' QUESTO, LA CITTA' DI CERTI AMICI MUTANTI. A PARTE ESSERE IL LORO AMBIENTE NATURALE, SERVE A SFUGGIRE ALLA FRATELLANZA E AD ALTRI PERICOLI.

E' BELLISSIMA, MA SEMBRA DISABITATA. FORSE CI TEMONO!



KRAMBA, FORTAD!
USCITE, E' GENTE
AMICA. E' STRANO...
NON SONO NASCO-
STI. SEMBRA
CHE SIANO
FUGGITI.

POTREBBE ESSERE
UN INDIZIO DI PERICOLO,
ROB, MA DEVO DIRTI
CHE QUESTO NON DIMI-
NUISCE NE LA MIA
FAME NE LA VO-
GLIA DI LAVAR-
MI.

BENE, AMICI, SODETEVI
LA MIA OSPITALITA'!
FATEVI UNA DOGGIA E POI
MANDIATE QUELLO CHE
VOLETE, HO LA
DISPENSA
STRACOLMA.
AVANTI!

VAI
TU PER
PRIMA, ZORA
IO VORREI
DARE UN OC-
CHIATA A
QUESTI CURIO-
SI DOCUMENTI
ARCAICI
DI ROB.

POTER LEGGERE
LIBRI RELATIVI ALLA
"CULTURA BARBARA"
DEL TERZO MILLENNIO
CHE NON FOSSE RO STATI
CENSURATI DAGLI SCIEN-
ZIATI DI COLMENA, E'
PER NYLEA UN'ESPERIEN-
ZA APPASSIONANTE. NEL
FRATTEMPO, ALLE DOGGIE,
QUALCUNO OSSERVAVA ZORA
IN SILEN-
ZIO...

MI RIESCE IMPOSSIBILE
CREDERE CHE IL TUO
CORPO MERAVIGLIOSO
NON SIA MAI STATO
AMATO DA NES-
SUN UO-
MO.

AMATO?
COSA
SIGNIFICA
QUESTA
PAROLA,
AMON?

VUOL
ESSERE
L'UNO
L'ALTRO,
INTE-
ORARSI
NEL DE-
SIDERIO,
LA PASSIO-
NE IL
PIACERE...
L'AMORE E'
UN DONO
DELLA
NATU-
RA
CHE
L'UOMO
HA
CON-
VER-
TITO
IN
ARTE.

AMARE
DIRE
PARTE
DEL-

LE
PAROLE
NON
SONO
SUFFICIEN-
TI...

NON TI
CAPI-
SCO. IO
SO COME
SOPPI-
SFARE
I MIEI
BISOGNI
DI PIACE-
RE. ANCHE
SE RICO-
NOSCO CHE
IL TUO
CONTATTO
MI PIACE...
MI
INQUIETA.
SPIE-
GAMI
ANCORA...



E' STRA-NO NON HO MAI FEN- SATO CHE UN ESSE- RE DIVER- SO DA ME POTESSE PROCU- RARMI QUESTE SENSA- ZIONI...

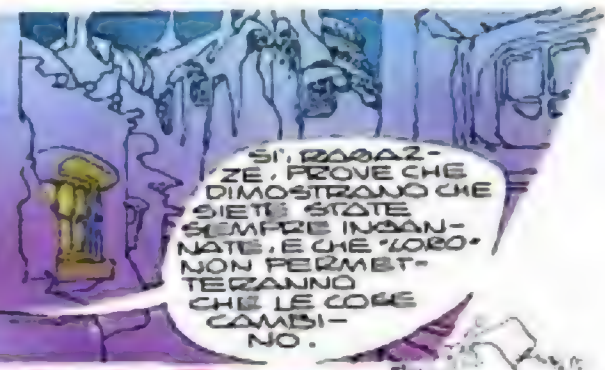
SONO PRO- PRIO QUELLE DIFFE- RENZE CHE CI SONO UN DELI- ZIOSO PIA- CERE...



HO SEMPRE DETTO CHE LA DOCCIA ERA UN LUOGO ECCITAN- TE. LASCIALO PER POCO, RAGAZZI. IL FRANZO SI RAFFREDDA.



NON SOLO LA VO- STRA RAZZA E' ORI- GINARIA DELLA TER- RA, ZORA, MA SO- NO CERTO CHE VOI E NOI APPARTE- NIAMO ALLA "STESSA RAZZA"! VI SEMBRERA' INCREDBILE, MA CI SONO DELLE PROVE!



SI, RAGAZ- ZE, PROVE CHE DIMOSTRANO CHE SIETE STATE SEMPRE INGAN- NATE, E CHE "LORO" NON PERMET- TERANNO CHE LE COSE CAMBI- NO.



ACCIDEN- TI!

ROB, COS'E' QUEL- LO?

IGRRR
LE FOR- MICHE ROSE SONO TORNATE! DOBBIAMO SCAP- PARE!



SONO GIGAN- TESCHI! BRONCO IL LASER!

E IO CHE STA- VO MAN- GIANDO COSI' BENE!

ICRASH!



DASLI
CIO' CHE SI
MERITA,
BRONCO! MI
HA DISTRUT-
TO LA PARTE
POSTERIO-
RE DELLA
CASA!

WEEGG

BRAAMMM

IRROMBI!

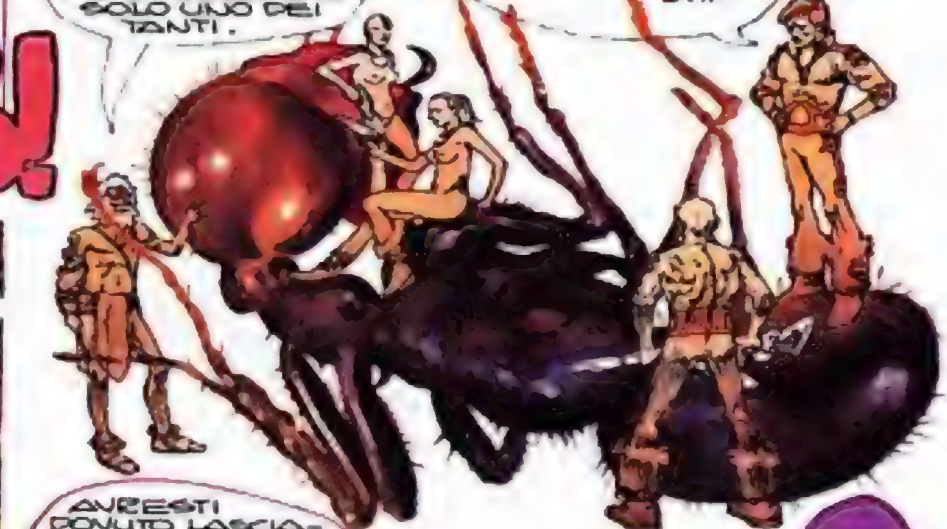
LA
DISTRUZIONE
DEI LABORATORI
DI ARMI GENETI-
CHE INSIEME ALLA
RADIOATTIVITA'
HANNO CREATO
DEI MOSTRI INCRE-
DIBILI. QUESTO E'
SOLO UNO DEI
TANTI.

PUR ES-
SENDO DIVENTA-
TE GIGANTESCHE
CONSERVANO LE
ABITUDINI DELLE LO-
RO ANTENATE, QUE-
STA E' UN'E'PLO-
RATRICE, QUIN-
DI...



... SI
AVVICINE-
RANNO
INCOLONNA-
TE A DOZ-
ZINE!

CONREMMO
FERMARLE AL-
L'INCROCIO, PER
POTER ARRIVARE
AL PONTE DI PIE-
TRA CHE C'E'
ALL'USCITA
DELLA
CITTA'!




AVRESTI
DOVUTO LASCIA-
RE CHE MI AIU-
TASSE NYUSA.
COSA MI VUOI
DIMOSTRARE?
CHE SEI
CORAG-
GIOSO?

VOGLIO CHE
ALMENO UNA
COPPIA SO-
PRAVIVA A
QUESTA FOL-
LIA. SONO
UN ROMAN-
TICO.

ZZJUMP

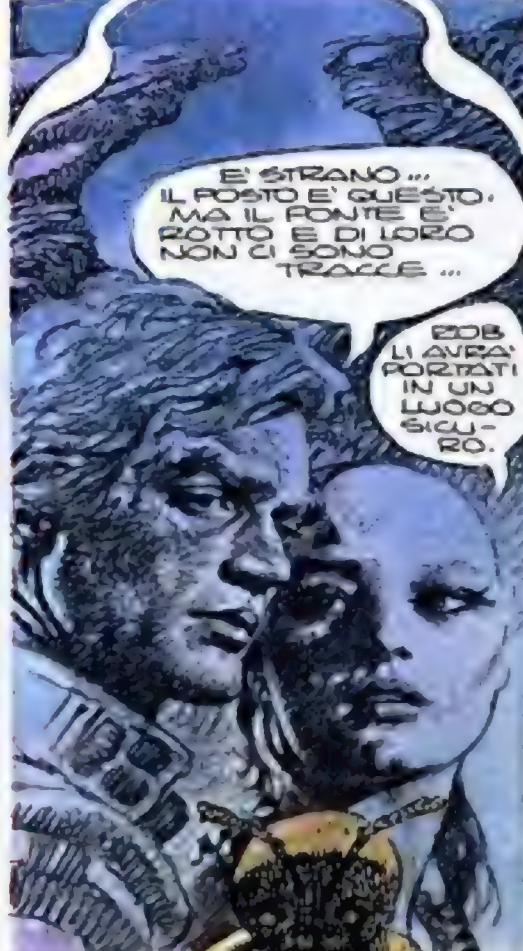
WEEEE






SIAMO
RIUSCI-
TI A FER-
MARLE
MOMENTA-
NEAMEN-
TE!
ANDA-
MO, ZORA!

ACCI-
DENTI A
TE! CHI
DA GLI
ORDINI
QUA
SONO
IO!




E' STRANO...
IL POSTO E' QUESTO.
MA IL PONTE E'
ROTTO E DI LORO
NON CI SONO
TRACCE...

ROB
LI AVRA'
PORTATI
IN UN
LUOGO
SICU-
RO.




ATTEN-
ZIONE
AMON,
QUALCOSA
SI MUOVE
NEL'OM-
BRA!

EH! CHI
SIETE?



TRAN-
QUILLIZZATEVI.
SIAMO AMICI DI
ROB, "L'UMANO". LUI
E GLI ALTRI SONO
ANDATI A PREPARARE
UN'IMBOSCATA PER LE
FORMICHE ROSSE GI-
GANTI. NOI SORVE-
GLIAMO QUESTO
PASSAG-
GIO.


ZORA E AMON
FEBBERO IL POSSIBILE PER
NASCONDERE LA SORPRE-
SA E LA REPULSIONE CHE
PROVOCA LORO LA VISTA
DI QUEI MUTANTI SEMIUMANI.



CI E' CAPITATO DI RIU-
SCIRE A SCONFIGGERE
PICCOLI GRUPPI, MAI
PERO' UNO COSI'
NUMEROSO
E AFFA-
MATO.

EC-
COLE!
CI
ATTAC-
CANO
DA
DIETRO!

CREDE-
TE CHE CI
SIA QUALCHE
POSSIBILITA' DI
VINCERE
CONTRO QUEL-
L'ESERCITO
DI GIGAN-
TI?



MA...
E ROB...
E GLI
ALTRI?

LA
RISPOSTA
NON SI FECE
ASPETTARE.
UNA TREMENDA
ESPLOSIONE
MANDO' IN ARIA
UN'INTERA
MONTAGNA,
OSTRUENDO
L'INGRESSO
ALLA
CITTA'.

IL LASER
CONCENTRATO
HA FUNZIONATO
DA BOMBA DI PRI-
MA QUALITA'.
BUONA IDEA,
BRONCO!

NON E' STATA
MIA, ROB, MA
DI NYLEA CHE
CONOSCE
BENE QUE-
ST'ARMA.

ADESSO,
SEPARATE DAL
LORO ESERCITO,
LE FORMICHE
RIMASTE SA-
RANNO ELIMINATE
FACILMENTE.

BARRODUMM

CREDO
CHE ABBIAMO
DATO UNA DURA
LEZIONE ALE
FORMICHE ROS-
SE. LA CITTA'
E' SALVA.

ORA ROB DEVE
TROVARE UNA
SOLUZIONE PER
I SUOI NUOVI AMI-
CI PERCHE' I VO-
STRI ORGANISMI
NON RESISTERAN-
NO ALE RADIAZIO-
NI COME QUELLI
DEGLI UOMINI-
FORMICA O DEGLI
ALTRI MUTANTI.
LORO SONO IL RI-
SULTATO DI UN LEN-
TO AGGIUSTAMENTO
DURATO MILLEN-
NI.

CON LA VOSTRA
NAVE FUORI USO,
NON RESTA CHE
UN SOLO MEZZO,
DIFFICILE, QUASI
IMPOSSIBILE, PER
SCAPPARE DALLA
TERRA: IMPOS-
SESSARCI DELLA
GENESI II!

RICORDO
LA GENESI I,
UNA NAVE
STELLARE CHE
ANDO' OLTRE IL
SISTEMA SOLA-
RE, QUALCHE
ANNO PRIMA
DELLA NOSTRA
IBERNA-
ZIONE.

E SE
DECIDES-
SERO DI
TORNARE,
SAREMO
PRONTI A
RESPIN-
GERLE.

EBBENE, LA GENESI II
E' LA SUA GEMELLA. L'UL-
TIMA COSTRUITA DALLA
FEDERAZIONE SCIE-
NTIFICA PRIMA DELLA
CADUTA DELL'ESER-
CITO SETTEN-
TRIONALE.

E QUALE
IL PROBLEMA,
ROB?
ARRIVARCI?
CAUSARGLI
QUALCHE
ANARIA?

*fine del TERZO
episodio*

QUALCOSA DI MOLTO PIÙ GRAVE, LA GENESIS II SMISE DI ESSERE UNA ASTRONAVE AL CUI MILLENNI FA, MALGRADO LA PERFEZIONE GRAZIE ALLA QUALE SI MANTIENE ANCORA INTATTA, O FORSE PROPRIO A CAUSA DI ESSA...

I RANNELLI DI CONTROLLO SONO ILLUMINATI. LE LUCI DI POSIZIONE BRILLANO ANCORA, E LE PRESE DI ENERGIA SONO CONTINUANO A TENERLA PRONTA PER IL DECOLO...

...NELLO STATO IN CUI SI TROVAVA QUALCHE ORA PRIMA DELLA PARTENZA, QUANDO IL SUO EQUIPAGGIO E GLI ALTRI TECNICI DELLA BASE MORIRONO FULMINATI DA UN'AGGRESSIONE BATTERIOLOGICA.

TORBA

E GLI IBERNAUTI

di F. Fernandez

4

QUELLA ENORME MASSA METALLICA SCINTILLANTE NOTTE E GIORNO, FU CONSIDERATA UNA DIVINITÀ, E COME TALE ORA SI TROVA SU ACCATANKOR, LA CITTA' DEI "NECROFILI", COME TEMPIO E ALTARE SACRIFICALE.



QUANDO SCOPRIMMO ACRA-TANGOR ERANO UNA COLONNA DI PIU' DI CENTO UOMINI-FORMICA. TORNAMMO SOLTANTO IN TRE E FERITI. STAVOLTA NON CI ACCOMPAGNERA NESSUNO...

DAL MOMENTO CHE NON ABBIAMO ALTERNATIVA, ANDREMO DA SOLI. COSA NE PENSA TE?

SIAMO D'ACCORDO, ZORA!

IL PICCOLO GRUPPO DELLA CITTA' SOTTERRANEA SI MISE IN CERCA DELL'UNICA SPERANZA. ROB DIEDDE IL VIA ALLA PARTENZA FACENDO DA GUIDA. ALLE INSISTENZE DI TUTTI, COMINCIO' A RACCONTARE LA STRAORDINARIA STORIA DELLA SUA VITA: "GLI AVVENIMENTI SI ACCAVALLAVANO VERTIGINOSAMENTE IN QUEI DRAMMATICI GIORNI ..."

L'ULTIMA OFFENSIVA DEI NOSTRI ESERCITI MERIDIONALI AVEVA STRONCATO OGNI POSSIBILITA' DI CONTROFFENSIVA DA PARTE DELL'ALLEANZA SETTENTRIONALE...

ALLORA SIAMO NEMICI!...

COME SUONA RIDICOLO QUELLO CHE HAI DETTO, AMON, DOPO TANTI MILLENNI CHE NEANCHE RIESCO A RICORDARE QUANTI SIANO! ... "IO IN QUEI GIORNI LAVORAVO NELLO SPAZIO..."

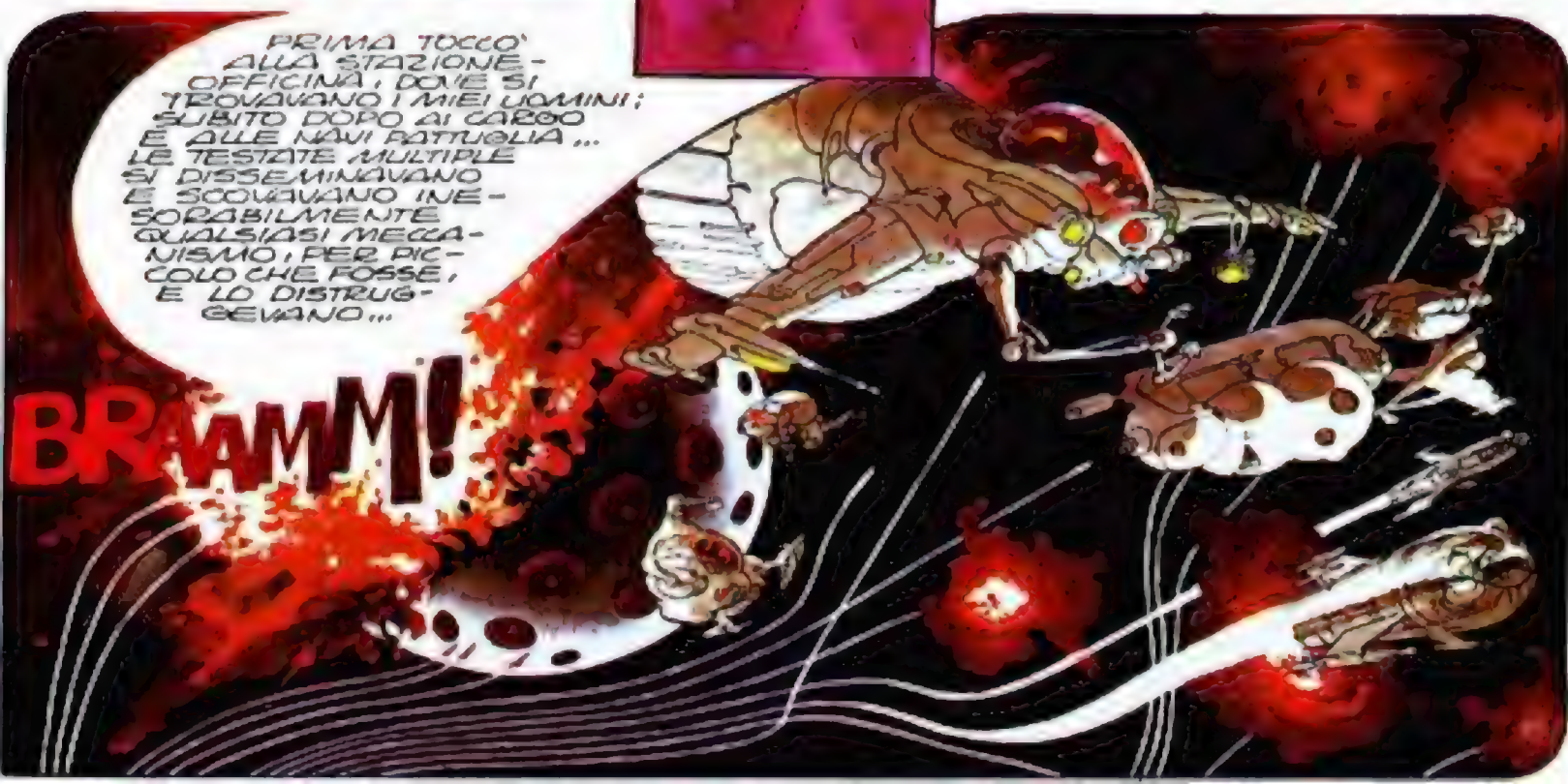
COME SEMPRE, NOI TECNICI SPAZIALI ERAVAMO CONVINTI CHE LA GUERRA SAREBBE FINITA PRESTO CON UN ACCORDO RATUITO A TAVOLINO E CHE NON SI SAREBBERO AZZARDATI A UTILIZZARE L'ARSENALE DELLO SPAZIO...


QUELLA MATTINA, PER CASO, MI ERO ALLONTANATO DAI MIEI UOMINI PER RIRAZZARE I RANNELLI SOLARI DI UN CONCOR IV DA DIFESA. QUANDO VIDI ARRIVARE I MISSILI, MI RIFIUTAI DI CREDERLO!... AVEVANO PORTATO IL CONFLITTO NELLO SPAZIO!...

IN QUEL GIORNO PRECISO, NEL GIORNO APPUNTO DEL GRANDE ATTACCO NOI FUMMO IBERNATI...

PRIMA TOCCO' ALLA STAZIONE-OFFICINA, DOVE SI TROVAVANO I MIEI UOMINI; SUBITO DOPO AI CARCO E ALLE NAVI PATTUGLIA... LE TESTATE MULTIPLE SI DISSEMINAVANO E SCOVAVANO INESORABILMENTE QUALSIASI MEGANISMO, PER PICCOLO CHE FOSSE, E LO DISTRUGGEVANO...

BRAAMM!





"RIMASI FERMO, IMMOBILE, ATTANAGLIATO DAL TERRORE, PER TUTTO IL TEMPO CHE DURO' L'ATTACCO DEVASTATORE, ASFETTANDO LA FINE ..."

"QUANDO TUTTO FINI', SEPPI COME MI ERO SALVATO. TENEVO LE MANI INUTILMENTE AVVINCHIATE AI COMANDI. L'ENERGIA DELL'EROGATORE E DELLA CAPSULA ERA DISINSERTITA. IL SATELLITE SPRENTO. FU PER QUESTO CHE I MISSILI NON MI INTERCETTARONO..."

MA COSA E' ACCADUTO! SANTO DIO R. E IL PATTO DI NEUTRALITA' NELLO SPAZIO? QUEI MALEDETTI SETTENTRIONALI CI SI SONO PULITO IL CULO!

L'ESERCITO MERIDIONALE HA ATTACCATO A TRADIMENTO IL NOSTRO APPARATO DIFENSIVO DI RISERVA NELLO SPAZIO ESTERNO...

LA MIA GENTE HA FATTO QUESTO? NON E' POSSIBILE! SON DIVENTATI MATTI?!

LA REAZIONE DEL COMANDO SUPREMO SETTENTRIONALE E' STATA FERMA E DECISA. ABBIAMO DISTRUTTO IL SUO ESERCITO SPAZIALE AL COMPLETO. LA VITTORIA FINALE SARA' NOSTRA!...

VITTORIA DI CHI, CONTRO CHI? ... MALEDETTI POLITICI E MILITARI FIDELI DI CANI!...

"LE BASI LUNARI ERANO STATE DISTRUTTE CON L'INTERO SISTEMA DEI SATELLITI. SULLA TERRA, LE CITTÀ E GLI ESERCITI DELLE POTENZE BELLIGERANTI E DEI LORO ALLEATI ERANO SCOMPARSI, E LA RADIOATTIVITÀ SI LIBRAVA SU TUTTO IL PIANETA COME UN MIASMA MORTALE."

"UN'ALTRA CALAMITÀ SI AGGIUNSE ALLA TRAGICA SITUAZIONE PER RENDERLA ANCORA PIÙ CRUDELE, SE POSSIBILE. UNA SETTA SEGRETA FEMMINISTA, 'LA FRATELLANZA', APPROPRIANDO DEL CAOS, SI ERA IMPADRONITA DELL'ENORME LUNA II, L'UNICO SATELLITE DISARMATO E NEUTRALE, E AVEVA LANCIATO UN ATTACCO BATTERIOLOGICO CONTRO LA TERRA..."

"DALLA MIA CAPSULA ASSISTEI IMPOTENTE ALLA TRAGEDIA. EFFETTUALI AMPIE ORBITE PER EVITARE UN IMPATTO CHE PROVOCASSE L'INCENDIO DURANTE LA CADUTA. NON RILUSCI VO ANCORA A RASSEGNA- MI A UNA MORTE IMPROVISA. EPPURE SAPEVO CHE, PIÙ TARDI, LE RADIAZIONI E I BATTE- RI MI AUREB- BERO LICCIATO!"

OGNI FORMA DI VITA ERA SCOMPARSA DALLA SUPERFICIE TERRESTRE E IO, L'UNICO UOMO VIVENTE, AVEVO PROBABILMENTE LE ORE CONTATE..."

PENSAI QUASI SENZA ODO ALLE FANTATICHIE CHE SI ERANO RIFUGIATE SUL LUNA II E AL TRISTE E MERITATO DESTINO DELLA NOSTRA FOLLE RAZZA.



CERCAI TRA I RESTI DEL
NUOVO PALAZZO DELL' O.N.U.
FINCHE' TROVAI IL SEGGIO
PRESIDENZIALE. MI PARVE
LA CORNICE ADATTA.
SHAKESPEARE MI AVEVA
SEMPRE AFFASCINATO.
ADESSO ANCH'IO, COME
TANTI DEI SUOI PERSONAG-
GI, MI TROVAVO FACCIA A
FACCIA COL
DESTINO...

C'E' QUALCOSA
CHE NON QUADRA
... DOIREI ESSERE
GIA' ALL'ALTRO MON-
DO E L'UNICO MODO
PER SAPERE COME
MAI SONO ANCORA
VIVO E' DI CERCARE
UN LABORATORIO
RIMASTO IN PIEDI E
FARMI TUTTE LE
ANALISI
POSSIBILI...

LO TROVAI CON LE APPA-
RECCHIATURE
IN BUONE
CONDIZIO-
NI...

INCREDIBILE!
LO SPETTROGRAM-
MA BIOLOGICO RI-
LEVA CHE LE RADIA-
ZIONI A BASSO PO-
TENZIALE CHE SONO
NELLO SPAZIO HAN-
NO AGITO COME UN
VACCINO, ALTERAN-
DO L'EMOGRAMMA
E CONSENTENDO
AL MIO ORGANISMO
DI ASSIMILARE
SENZA DANNO I
BATTERI MOR-
TALI...

IN SEQUITO, LA
MASSIMALE RA-
DIOATTIVITA' DELLA
SUPERFICIE TER-
RESTRE CON-
GIUNTAMENTE
ALLE ALTRE
ALTERAZIONI
AMBIENTALI
HANNO RAL-
LENTATO IL
METABOLI-
SMO AMPLI-
ANDO IL MARGINE
DI RIGENERA-
ZIONE CELLULA-
RE. IN ALTRE
PAROLE DA ORA
IN POI INVECCHIE-
RO MILLE VOLTE
MENO IN
FRETTA...

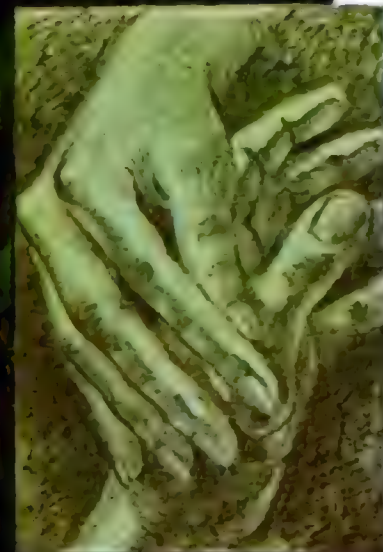
DA QUEL MOMENTO,
PERDUTA LA NOZIO-
NE DEL TEMPO, HO
VISSUTO OSSERVANDO
COME TUTTO CAMBIAVA
INTORNO A ME... NASCON-
DENDOMI AGLI ASSAS-
SINI DI COLMENA,
E ASPETTANDO...

UNA
STORIA
INCREDI-
BILE LA TUA,
BOB, CHE FE-
RO' CICHIA-
RARE IL PAS-
SATO...

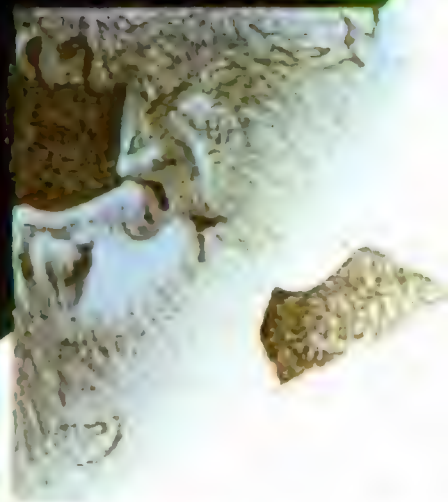
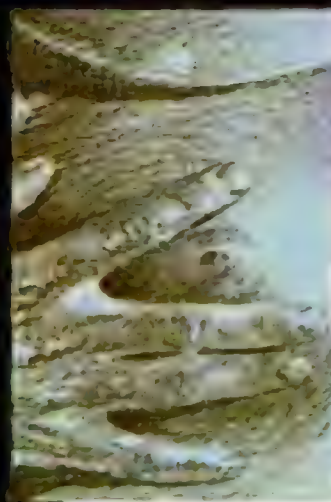
MA NON A
NOI! CI SONO
MOLTE DOMAN-
DE SENZA RI-
SPOSTA. PERCHE'
"LA FRATELLANZA"
SI STACCO'
DALL'ANTICA
CIVILTA' DEGLI
UOMINI?...

SE AVEVA DEL-
LE MOTIVAZIONI
GIUSTE, PERCHE'
LE NASCOSE E FAL-
SIFICO' LA STORIA...
E PERCHE' A MIL-
LENNI DI DISTANZA
CONTINUA AD UCCI-
DERE TUTTI GLI
UOMINI. COS'E':
OPIO O
PAURA?...

ZORA, VO-
GLIO STARTI
VICINO NON SOLO
QUANDO SEI CON LE
"ALTRE". GIÀ
ADESSO NES-
SUNO PO-
TREBBE
SEPA-
RARM
DA
TE...



NELL'ACCAMPAMENTO
IMPROVVISATO, GLI ALTRI
DORMIVANO. SOLO UN
TESTIMONE LONTANO,
INUMANO, "UN QUALCOSA"
SCONOSCIUTO RACCOLLE-
VA LE IMMAGINI
DI QUELL'IN-
CONTRO...



"DI COME L'AMORE,
FRUTTO E ORIGINE
DELL'UOMO, TOR-
NASSE A RINASCER-
E SULLA TERRA
DOPO UN LUNGO
PERIODO DI
FOLLIA..."



E COME, DI NUOVO, L'ISTINTO
E IL PIACERE FUNGESSERO
DA VEICOLO PER IL SEME.
L'UOMO E LA DONNA SI ERA-
NO RIAPPROPRIATI DEL LO-
RO DESTINO, E QUEL "QUAL-
COSA" LONTANO SMISE DI OS-
SERVARLI ...



AAAAAGGG!



PER
CENTOMILA
CALABRONI!
E' NYLEA
CHE STA
GRIDAN-
DO!



Benard



SEMBRA-
VA NON
FOSSE LON-
TANA... AN-
DIAMO!

E' STATO
UN GRIDO
LACE-
RANTE
""

DIVI-
DIAMOCI
IN COPPIE!
PER FARE
PIU' IN
FRETTA ""
VIENI
AMON!

NYLEA,
RISPON-
DI...
DOVE
SEI?...
COSA E'
SUCCE-
SSO?...

LA TRON-
REMO, ZORA!
E MOLTO PRE-
STO! OH, NO!
COS'E' QUEL-
LO?...

BRONCO,
AMON, ZORA!
AIUTATEMI!...
PORTATE LE
ARMI PER DI-
STILLOERE
QUEL MO-
STRO!...



NYLEA.
NYLEA. HA
APPENA AVUTO
IL TEMPO DI
GRIDARE. QUEL-
LA SCHIFOSA
PIANTA L'HA
COLTA DI
SORPRESA.
MA HA
AVUTO
FORTUNA.
E' SOLO
SVENUTA...

LA LORO RAPI-
DA REAZIONE
IMPEDISCE AL
BULBO CARNIVO-
RO DI DIVORARE
IL CORPO DI
NYLEA.

STIAMO
IN GUARDIA.
IL PERICOLO
PUO' VENIRE
DA
QUALSIASI
PARTE.
ORA LO
SAPPIAMO.

VOGLIO
RIDURRE
IN CENERE
QUESTA CI-
POLLA MALE-
DETTA.

ZORBA


E GLI IBERNAUTI

di F. Fernandez

5


**ATTACCANO CON FURORE
IL MOSTRO VEGETALE SFO-
GANDO SU DI LUI IL LORO
ODIO PER QUELLA TERRA
COSI' CAMBIATA E OSTILE...**





SI E' COMPIU-
TA LA PROFE-
ZIA DEL PLENI-
LUNIO? MOLTE
VITTIME CI VEN-
GONO OF-
FERTE PER IL
SACRIFI-
CIO.

IL PERICOLO? E QUALE PE-
RICOLO PIU' GRANDE DI
QUELLE PARTITE DI CACCIA
NOTTURNA CONDOTTE DAGLI
ANTROPOFAGI DI ACRAIAN-
GOR? I LORO SILENZIOSI
ESPLORATORI HANNO GIA'
SCOPERTO IL GRUPPO DI
STRANIERI...



NON POTEVI MO-
RIRE, NYLEA. IL DESTI-
NO CI HA PREPARA-
TO UN FUTURO CO-
MUNE. L'HO SENTI-
TO SUBITO, NON AP-
PENSA TI HO VISTO,
MA AMATA, A
DISPETTO DELLA
TUA IMPOR-
TANZA
GERAR-
CHICA...



CI ATTACCANO!
RIMANI CON LEI, ZORA!
BRONCO,
ROB, ALLE
ARMI!

PER
ACRA-
TON!

FAZZI!

BRAMM



AAGGG

MA FINCHE' FUNZIONA IL LASER EVITERO' DI FINIRE NEI MENU DEI LORO FESTINI RITUALI...

CI STANNO CIRCONDANDO.

PER ACRATON...
AHH!

ATTENTO BRONCO... QUESTE ARMI SONO PERICOLOSE NEL CORPO A CORPO... POTRESTI COLPIRE ANCHE NOI...

TENETE DURO
STIAMO ARRIVANDO.

CI VUOL ALTRO ZORA PER TENERE A BADA QUESTI SELVAGGI AFFAMATI... ECCO, QUESTO E' IL MIO ULTIMO COLPO...

ANCHE I CALCI DI AMON SABAT.

E LE "CAREZZE" DI ZORA!

SI SENTE IL GRIDO DI COMANDO DEL CAPO.

!GROMEC!

LA LOTTA SI FERMA BRUSCAMENTE. I GUERRIERI ACRATONES FORMANO UN CERCHIO ATTORNO AI LORO NEMICI. CON L'ARIA DI CHI STA PER INIZIARE UN RITO UNO DI LORO SI AVVICINA A BRONCO. E' MOLTO FORTE, HA L'ARROGANZA DEI CAMPIONI.

E' UNA SFIDA PERSO-
NALE. UN DUELLO A
DUE. SE TUTTO APPARE
PERDUTO FORSE UNA
EVENTUALE VITTORIA PUO'
TRASFORMARSI IN UNA
VIA DI USCITA. BRONCO
SI PREPARA AD AF-
FRONTARE GROMEC.



AURESTI
DOVUTO RESTA-
RE NEL TUO
INFERNO PER-
CHE' TI CI FA-
RO' TOR-
NARE.
UNO...



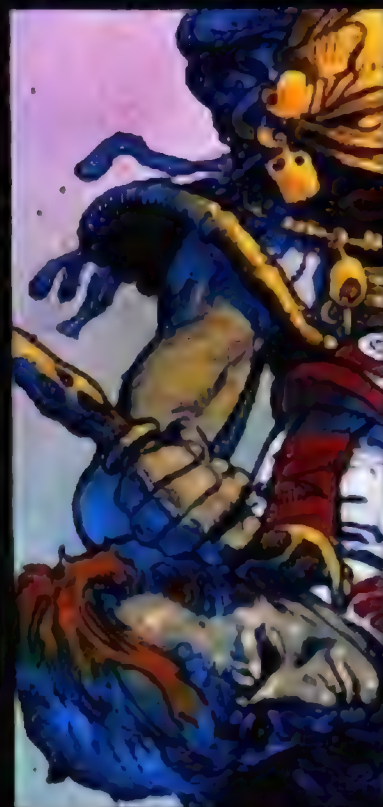
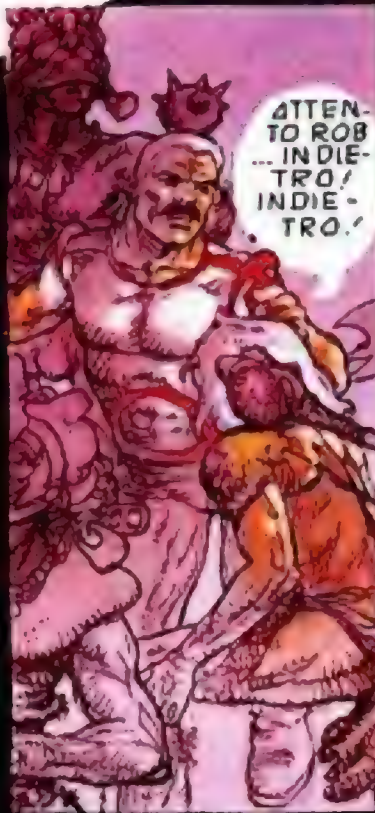
DUE.

TRE.
E ADESSO VE-
DIAMO CHE CO-
SA MI DARETE
IN CAMBIO DI QUE-
STO SPETTA-
COLO.



NEMMENO
UN SUONO VIE-
NE DAI GUER-
RIERI CHE
HANNO ASSI-
STITO ALL' IN-
CONTRO. SONO
UN MURO DI
SILENZIO FRED-
DO COME LE LO-
RO MASCHERE
METALLICHE.

MA AD UN TRATTO A UN NUOVO ORDINE DEL CAPO
QUEL MURO DI SILENZIO DIVENTA UN URLO
BARBARICO. I GUERRIERI SI AVVENTANO SUL
GRUPPO COME UCCELLI DA PREDA.



**GLI UOMINI VENGONO
INCATENATI, LE DONNE
SVENUTE PORTATE A BRAC-
CIA: UNO STRANO CORTEO IN
PARTE FUNERALE, IN PARTE
PROCESSIONE GUERRIERA
E MISTICA PRENDE A
MUOVERSI VERSO IL
SANTUARIO DI
ACRA-TANGOR.**

E COSÌ, COME ROB L'AVEVA DESCRITTA,
APPARE DAVANTI AI LORO OCCHI
LA GENESI II!

GUARDA IL SUO ANTICO
DESTINO: LE STELLE...

BRULICA DI LUCI...

COME UNA CATTEDRALE
VIVA CONSACRATA,
PER IRONIA, ALLA MORTE...

PER LA
FRATELLANZA
CHE SPLENDIDA
NAVE, NYLEA!
ADESSO MI RENDO
CONTO CHE NON SOL-
TANTO LE DONNE SO-
NO CAPACI DI CREA-
RE TANTA BEL-
LEZZA...

GLI UO-
MINI DICONO
CHE PUO' AN-
CHE VOLARE...
SAREBBE DAVVE-
RO ASSURDO
MORIRE DAVANTI
ALLE SUE
PORTE.

MORIRE?
CHI PARLA
DI MORIRE?
DOVREMO
RESISTERE
E TENTARE,
TENTARE FI-
NO ALL'ULTI-
MO. ROM-
PERO' QUE-
STE CATENE
E VI LIBE-
RERO...

SONO
MOLTO SALDE...
MA DATEMI
TEMPO...
EEEEUUU!

fine del QUINTO episodio

ZORA

E GLI IBERNAUTI

di F. Fernandez **6**

UNVANO TENTANO DI LIBE-
RARSÌ E ADESSO SONO
COSTRETTI AD ASSISTERE
SENZA POTER FAR NULLA
AL TRASPORTO DI ZORA

FIN SOPRA A UN ALTARE.
E' CHIARO QUELLO CHE SARA'
IL RITO: I BARBARI STAN-
NO PER SACRIFICARLI
NELLA CERIMONIA DEL
PLENILUNIO E ZORA
SARA' LA PRIMA
VITTIMA.

DIO...
QUELLE
BESTIE...

CALMA,
AMON. ASCOLTA-
TEMI CON ATTEN-
ZIONE TUTTI QUANTI. MEN-
TRE CI PORTAVANO
QUI ZORA HO PREPA-
RATO UN PIANO DI
FUGA. CI HANNO STRA-
PATO LE ARMI MA NON
I PROIETTILI...

ABBIAMO ANCO-
RA LE CAPSULE IPER-
FOTONICHE E CON ESSE
CI DIFENDEREMO. PRIMA
DI LANCIARLE SIA ZORA
CHE NOI DOBBIAMO
GRIDARE I NOSTRI NOMI
PERCHE' CIASCUNO DI NOI
ABBIA IL TEMPO DI CHIU-
DERE GLI OCCHI PER UN
SECONDO. QUELLI CHE NON
LO FARANNO RIMARRAN-
NO CIECHI PER QUAL-
CHE ORA...

LI HANNO LASCIATI
UN PO' IN DISPARTE
SOTTO LA SORVE-
GLIANZA DI DUE
GUERRIERI DISTRA-
TTI DALLA CERIMO-
NIA CHE STA PER CO-
MINCIARE. GLI UO-
MINI SONO ANCORA
INCATENATI, MA
NYLEA ADESSO
HA LE MANI
LIBERE.

APPENA SARO' IN GRADO
DI FARLO SPEZZERO' LE VO-
STRE CATENE CON IL MINI-LA-
SER. MENTRE ZORA CERCHE-
RA' DI RICHIAMARE SU DI SE'
L'ATTENZIONE DEI GUER-
RIERI.

E' UN
BUON
PIANO.

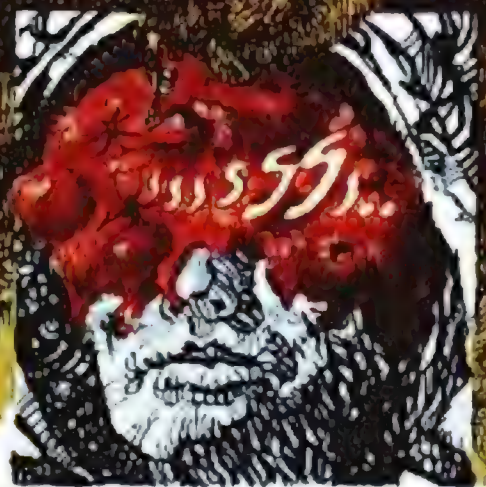
QUANDO SARETE LI-
BERI FAREMO UN SEGNA-
LE A ZORA. ALLORA ATTAC-
CHEREMO TUTTI ASSIEME
PERCHE' LEI POSSA SCENDE-
RE DALL'ALTARE E RAG-
GIUNGERCI.

ROB, PENSI
CHE POTREMO
ENTRARE NEL-
LA NAVE?

CREDO
DI SI'. CI
SONO DEI POR-
TELLI D'EMERGENZA
SULLO SCAFO. BASTE-
RA' LOCALIZZARNE
UNO.

INTANTO LA CERIMO-
NIA E' COMINCIATA.
LO STREGONE SI AVVI-
CINA ALL'ALTARE E,
SUBITO, DAL GRUPPO
DI GUERRIERI ESCE UN
MORMORIO BAUCO LA
CUI INTENSITA' AU-
MENTA E PRESTO
SI TRASFORMA
IN UN RUGGITO
VERO E
PROPRIO.

QUANDO IL
SACERDOTE
ALZA LE MA-
NI IL RUGGI-
TO CESSA DI
COLPO.



TUTTI NELLO
STESSO MOMEN-
TO, IN PERFETTA
SINCRONIA CON I
GESTI DEL SACERDO-
TE. I GUERRIERI SI
TOLGONO GLI ELMI E
QUALCOSA DI TERRI-
BILE COMPARE...

... LA PARTE
SUPERIORE
DELLE LORO
TESTE E' FOR-
MATA DA UNA
MASSA GELATINO-
SA E ONDULANTE
DALLA QUALE
ESCE UN SIBILO
DI RETTILE...

PER L'APE
MADRE' CHE
ESSERI SONO
QUESTI? NON
HANNO FOR-
MA UMA-
NA...
SONO
TANKRAS.
STIRPE MA-
LEDETTA. JO-
LO I TANKRAS
POSSONO SOPRAVVI-
VERE SULLA TERRA
COSI' COME E' ORA
RIDOTTA. CI E' COSTA-
TO MOLTO RESPINGE-
RE LA LORO PRIMA
INVASIONE...

RICORDI, ROB... QUELLE
CELLULE PARASSITARIE CHE
SI ERANO ANNIDATE IN UNA DEL-
LE NOSTRE SONDE DI RITORNO
DALLO SPAZIO PROFONDO. EC-
COLE, SONO LORO. SI SONO IM-
PADRONITE DELL'EQUIPAG-
GIO DELLA SONDA E DEL
PERSONALE
DELLA BA-

SE... SI, RICORDO.
PENETRANO NELLE
PICCOLE FERITE, ADE-
RISCONO ALLE MUCOSE
E PRODUCONO INFEZIO-
NI CHE ATTACCANO IL
CERVELLO ENTRO IL
QUALE CRESCONO CO-
ME GRANDI TUMORI.

SONO QUASI INDISTRUT-
TIBILI MA HANNO, PER FOR-
TUNA, UN BASSO LIVELLO
DI INTELLIGENZA E QUINDI
LE "SOCIETA'" CHE TENTA-
NO DI CREARE SONO
MOLTO PRIMITIVE...

NON SOLTANTO
NELLA SONDA DOVEVANO ES-
SERSI ANNIDATE MA ANCHE
NEI MISSILI USATI NEL GRAN-
DE ATTACCO. DEVONO ESSERSI
ABBATTUTE COME PIOGGIA
SU QUESTA VALLE E HANNO FI-
NITO PER ENTRARE NEI CORPI
E NEI CERVELLI DEI TECNICI
DELLA GENESIS II TRASFOR-
MANDOLI IN ZOMBI.

ZORA DEVE FINGERE
CHE QUELLA BAVA
PALPITANTE NON LE
DA RIPUGNANZA...

... DEVE ALLONTANARE DA SE'
IL TIMORE CHE QUELLE CEL-
LULE PARASSITARIE SIANO
IMMUNI AGLI EFFETTI DELLE
CAPSULE IPERFOTONICHE...

foranini


MA UNA COSA
DEVE FARE:
DISTRARRE QUEGLI
ESSERI PER DAR TEM-
PO A NYLEA DI AGIRE.
E CHE COSA C'E' DI
MEGLIO IN UN CASO CO-
ME QUESTO DI AVVIARE
UNA DI QUELLE DANZE
IMPARATE NELLA SCUO-
LA DI ESTETICA IN
COLMENA? I SUOI
MUSCOLI IMPIETRITI
COMINCIANO A DI-
STENDERSI VIA VIA
CHE IL RITMO E LA
MELODIA LERI-
TORNANO ALLA
MEMORIA...

SI ALZA.
COMINCIA
A DANZARE
CON MOVIMENTI
LENTI E ARMONICI.
SI, I TANKRAS LA
GUARDANO SORPRESI.
NON ERA QUESTO CHE
SI ASPETTAVANO
DA UN ESSERE DE-
STINATO AL SA-
CRIFICIO.

ECCO E'
IL MOMEN-
TO. LA STANNO
GUARDANDO
TUTTI. SEPARA
LE MANI DAL COR-
PO BRONCO. NON
VOGLIO RISCHIA-
RE DI FERIR-
TI.


BRAVA
NYLEA... SEI
RIUSCITA A
SPEZZARE LE
CATENE. ADES-
SO VA' DA
AMON...

PRESTO.
QUELLO
STREGONE MA-
LEDETTO SI
STA AVVICI-
NANDO A
ZORA.




GLI ACRATONI SONO MOR-
TI VIVENTI... E I TANKRAS
CHE LI DOMINANO NON HAN-
NO UNA VITA SESSUALE
SIMILE A
QUELLA
UMANA...


MA LA DANZA DI
ZORA RISVEGLIA
FRAMMENTI DI RICORDI
DI UNA VITA ANTERIORE...



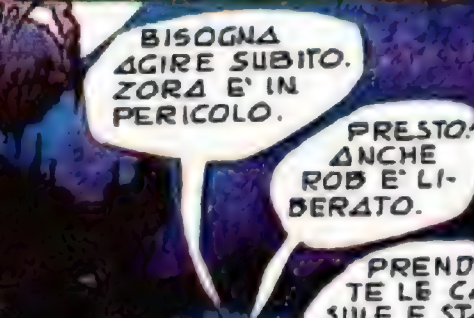
PERCHE'
NYLEA
TARDA
TANTO
?



NON
CE LA
FAC-
CIO
PIU'...



LA-
SCIAMI
MO-
STRO.'



BISOGNA
AGIRE SUBITO.
ZORA E' IN
PERICOLO.

PRESTO!
ANCHE
ROB E' LI-
BERATO.

PRENDE-
TE LE CAP-
SULE E STATE
PRONTI AL
SEGNALE.'



SCOPPI LUMINOSI, ACCECANTI SI SUCCEDEONO L'UNO DOPO L'ALTRO A BREVISSIMI INTERVALLI. INTANTO RISUONANO I NOMI DEGLI UMANI CHE TENTANO LA FUGA...



IN POCHI SECONDI SONO L'UNO A FIANCO ALL'ALTRO E ADESSO SI ALLONTANANO CORRENDO DALLA FOLLA DI ACRATONI CHE ULULANO COME CANI RIMASTI CIECHI... NON GLI E' DIFFICILE DIRIGERSI VERSO LE PIANTE CHE COPRONO LA NAVE E CHE NE NASCONDONO GLI INGRESSI.



MA NON TUTTI I GUERRIERI SONO STATI ACCECATI DAI GRANDI SCOPPI LUMINOSI. ALCUNI, I PIU' LONTANI, NON HANNO SUBITO ALCUNA CONSEGUENZA E ADESSO PAZZI DI FURORE STANNO INSEGUENDO I TERRESTRI CHE CON LA LORO FUGA HANNO PROFANATO IL TEMPIO.





ECCO! HO TRO-
VATO IL PORTEL-
LO DI EMERGEN-
ZA... CERCHERO
DI APRIRLO.

BRAVO
ROB.

FATTO! DENTRO RA-
GAZZI... VADO A DARE
UN'OCCHIATA ALLA CO-
BINA DI CONTROL-
LO! SPERIAMO
NON CI SIANO
PROBLEMI.



SEANNO AR-
RIVANDO BRON-
CO. QUELLA LAN-
CIA MI HA SFIO-
RATO!

SVELTA.
NYLEA...
DOBBIAM
CHIUDERE
IL POR-
TELLO...



AMON SE QUESTA
NAVE NON PARTE
DIVENTERA' LA
NOSTRA TOMBA.

PAR-
TIRA.
ROB
LA
PARA
PARTI-
RE.



INCRE-
DIBILE!
TUTTO SEM-
BRA IN PER-
FETTO OR-
DINE. LA
CARICA
DI ENER-
GIA E' AL
MASSI-
MO.

NON
CI SARA'
PERICO-
LO AD
USARLA
DOPO TAN-
TO TEM-
PO?

FAREMO TRE CONTATTI
DI ACCENSIONE QUASI SI-
MULTANEI. IL PRIMO A
POTENZA 1/8. IL SECON-
DO A 1/5.
LA BASE E' SOLIDA,
I SEDIMENTI ACCUMULA-
TI SONO ARGILLOSI
E VEGETALI. LA SPIN-
TA BASTERA' A
SOLLEVARCI...



CE L'ABBIAMO FATTA! GALLOPPEREMO NELLO SPAZIO FINALMENTE LIBERI!

UN ROMBO E UNA DUE SCOSSE VIOLENTISSIME... MENTRE "ACRA TANGOR" RUGGISCe NEL VENTRE DELLA TERRA, ALCUNI TANKRAs PRIMA DI MORIRE STERMINATI, POSSONO VEDERE COME SI INVOLA IL LORO TEMPIO. LA GENESI II ABBANDONA LA VALLE LATA CHE L'HA OSPITATA PER MILLENNI.

IL TERZO CONTATTO DI ACCENSIONE SARA' A POTENZA MASSIMA. CI PORTERA' FUORI BRUSCAMENTE MA SENZA PERICOLO.



D'ACCORDO ROB, AVANTI!

E FORSE UN GIORNO RIUSCIREMO A RAGGIUNGERE IL NOSTRO MONDO.

CHISSA' BRONCO... CHISSA'... MA ADESSO QUAL E' IL NOSTRO TRAGUARDO?

COL MENA.

CERTO ZORR. LI' HANNO BISOGNO DI NOI.

MOLTE SORELLE CONTINUERANNO A MORIRE SOLTANTO PERCHE' AVRANNO VOLUTO CONOSCERE LA VERITA'.

ANCHE NOI ABBIAMO UN CONTO DA SALDARE A COL MENA.



MAGNIFICA, MAESTOSA LA GENESI II CONTINUAVA A SALIRE SEMPRE PIU' VELOCE ALLONTANANDOSI DALLA VECCHIA TERRA.

ZORA

E GLI IBERNAUTI

di F. Fernandez 7

ZORA,
AMORE MIO STAI
TREMANDO.
CHE COS'HA?

SONO FELICE
ACCANTO A TE
AMON... MA A VOLTE
MI SORPRENDO A FAR-
MI DELLE DOMANDE CHE
MI INQUIETANO... PERCHE'
HO DISOBBEDITO ALL'ORDI-
NE DI DISTRUGGERE
I VOSTRI
IBERNACOLI?

AL PRINCIPIO PERZO-
RA LE ANTICHE BAR-
RIERE CHE SEPARA-
NO IL SUO MONDO DA
QUELLO DI AMON ERA.
NO SEMBRATE INSUPERABILI.
MONDI DISTANTI MILLENNI, SO-
CIEtà DIVERSE, INCOMUNICA-
BILI. NON POTEVA CREDERE
AL DESTINO NE' AL CASO. MA
ORA TUTTO SEMBRA DIVERSO
ED E' DA QUESTO CHE VIENE
LA SUA ANGOSCIA...

NON FAC-
CIAMOCI
TROPPE DO-
MANDE AMO-
RE MIO.

PERCHE' HO RI-
DATO LA VITA A TE PER
PRIMO E NON AL TUO COM-
PAGNO? E COME HO POTUTO
RIBELLARMI CONTRO I MIEI
PRINCIPI? SOLO PERCHE' QUAL-
CUNA DELLE MIE COMPAGNE MI
HA INTACCATO CON I SUOI DUBBI?
NON CREDO. IL MIO MONDO
ERA SFERICO, PERFETTO, I
SUOI PUNTI EQUIDISTANTI.
QUALCOSA D QUALCUNO
HA GUIDATO LE MIE
AZIONI. MA COME
E PERCHE'?

QUALCOSA CHE VIE-
NE DA LONTANO. COME
UN SENSO DI COLPA PER
NON AVER OBBEDITO
SENZA DISCUTERE AGLI ORDI-
NI. PER AVER NASCOSTO AI
SUOI SUPERIORI QUELLO
CHE REALMENTE PENSAVA.
QUELLA PARTE DI SE' INDE-
FINIBILE DOVE HA CONTI-
NUATO A VIVERE LA SUA
INDIVIDUALITA'.

NON CER-
CHIAMO
RISPO-
STE IMPO-
SSIBILI...

ACCON-
TENTIAMO-
CI DI ESSE-
RE
VIVI.

VIVERE, AMARE FRA LE BRACCIA DI UN UOMO VENUTO DAL PASSATO REMOTO... QUALCOSA CHE È STATA FINO AD ORA AL DI LÀ DELLA SUA IMMAGINAZIONE...

AMON, TU SEI VISSUTO IN UN ALTRO TEMPO. FORSE DOVRESTI SAPERE SE IL NOSTRO AMORE VUOL DIRE QUALCOSA, SE HA UN FUTURO.

NON PEN-SARCI.

DOMANI TUTTI NOI POTREMMO MORIRE COMBATTENDO A COLMENNA...

NON DIRE COSÌ! IO HO BISOGNO DI TE. PER LA PRIMA VOLTA NELLA MIA VITA HO BISOGNO DI QUALCUNO.

L'UOMO E L'ADONA SI STINGONO IN UN NUOVO ABBRACCIO E NON ACCORRONO, COME GLI È ACCADUTO LA PRIMA VOLTA, CHE QUALCOSA DISGIUNTO ASSIEME A QUELLA SCENA.

AMON, VORREI CHE NON ESISTESSE COLMENNA, NÉ LA VEZZIA TERRA, NÉ TERRALUNA E NEPPURE QUESTA NAVE...

UNA FORZA INCORPOREA CHE VIENE DALLE STELLE PIÙ LONTANE, UN PALPITO DI VITA CHE RICONOSCE SE STESSA IN QUELL'ATTO NATURALE DAL QUALE RISORGE LA SPECIE UMANA...

VORREI CHE GALEGGIASSIMO ASSIEME IN UNA BOLLA DI ENERGIA AI LIMITI DELL'UNIVERSO.

CERCHEREMO UN RIFUGIO E LO TROVEREMO. TE LO GIURÒ, QUALCOSA FUORI DEL TEMPO IN UNA ETERNITÀ SENZA MISURA...

BRUSCAMENTE ATTRAVERSO LA RETE DI COMUNICAZIONE INTERNA ARRIVA FINO A LORO LA VOCE DI ROB.

EMERGENZA! ALL'ARME! ACCORRETE ALLA SALA DEI COMANDI, PRESTO!

SONO DUE NAVI ESPLORATRICI DI COLMENNA. PREPARIAMOCI A RESPINGERLE.

BRONCO, AMON, ATTIVATE LO SCUDO DI ENERGIA. ZORA, NYLEA, OCCUPATEVI DELLA DIFESA LASER.

Salinas

VIVERE, AMARE
FRA LE
BRACCIA DI
UN UOMO VE-
NUTO DAL
PASSATO RE-
MOTO. QUAL-
COSA CHE E'
STATA FINO
AD ORA AL
DI LA' DEL-
LA SUA IM-
MAGINA-
ZIONE...

AMON, TU SEI VISSU-
TO IN UN ALTRO TEMPO.
FORSE DOVRESTI SAPERE
SE IL NOSTRO AMORE
VUOL DIRE QUAL-
CHE COSA SE HA
UN FUTURO.


NON
PEN-
SARCI.

DOMANI TUTTI
NOI POTREMMO
MORIRE
COMBATTENDO
A COLME-
NA...

NON DIRE
COSI'. IO HO
BISOGNO DI
TE. PER LA
PRIMA VOLTA
NELLA MIA VI-
TA HO BISO-
GNO DI
QUALCUNO.


L'UOMO E LA DO-
NA SI STRINGO-
NO IN UN NUOVO AB-
BRACCIO E NON SI
ALLARGONO.
COME GLI E' AC-
CADUTO LA PRIMA
VOLTA, CHE
QUALCOSA DI NUO-
VO E' SCOPRI-
TO. ASSIEME A QUELLA
SCENA...





AMON,
VORREI CHE
NON ESISTES-
SE COL MENA
NE' LA VECCHIA
TERRA NE'
TERRA LUNA
E NEPPURE
QUESTA
NAVE...


...UNA FORZA
INCORPOREA
CHE VIENE DALLE
STELLE PIU' LON-
TANE, UN PALPI-
TO DI VITA CHE
RICONOSCE SE
STESSA IN QUEL-
L'ATTO NATURA-
LE DAL QUALE
RISORGE LA
SPECIE UMANA...




VORREI CHE
GALLEGGIASSIMO
ASSIEME IN UNA
BOLLA DI ENER-
GIA AI LIMITI
DELL'UNI-
VERSO.

CERCHERE-
MO UN RIFU-
GIO E LO TROVE-
REMO. TE LO GIU-
RO. QUALCOSA FUO-
RI DEL TEMPO IN
UNA ETERNITA'
SENZA
MISURA...

BRUSCAMENTE ATTRAVERSO LA
RETE DI COMUNICAZIONE INTERNA
ARRIVA FINO A LORO LA VOCE DI ROB.




EMERGEN-
ZA! ALLARME!
ACCORRETE
ALLA SALA DEI
COMANDI,
PRESTO.



SONO
DUE NAVI
ESPLORATRI-
CI DI COLME-
NA. PREPA-
RIAMOCI A
RESPIN-
GERLE.

BRONCO,
AMON, ATTIVA-
TE LO SCUDO DI
ENERGIA. ZORA,
NYLEA OCCUPATE-
VI DELLA DIFESA
LASER.

Forinnes




CAMPI DIFENSIVI ATTIVATI. PRONTE ANCHE LE ARMI DI OFFESA.

E' STRANO CHE NON CI ABBIANO ANCORA ATTACCATI. DA CHI SARA' COMANDATA QUESTA PATTUGLIA?

FORSE STANNO CERCANDO DI IDENTIFICARCI.

IDENTIFICARCI? E PERCHE' QUELLI DELLA FRATELLANZA NON NE HANNO BISOGNO. CONSIDERANO TUTTI COME DEI NEMICI.



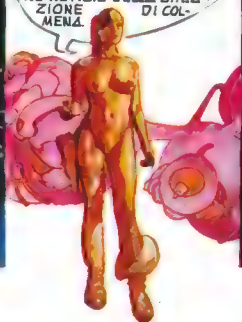
ECCO. SI SONO DECISI AD ATTACCARE. MA LO SCUDO PROTETTORE HA NEUTRALIZZATO IL LORO COLPO.

ROB... SONO BLOC- CATE DENTRO IL CAMPO DI FORZA NEUTRO.




POSSIAMO POLVERIZZARLE.

ASPETTATE. NON SPARATE. HO LA SENSAZIONE CHE QUELLE NAVI NON SIANO AGLI ORDINI DEL COMANDO DELLA FLOTTA DI COLMENA.




INOLTRE SE SONO BLOC- CATE ENTRO IL CAMPO DI FORZA NEUTRO NON C'E' BISOGNO DI DISTRUGGERLE. CERCHIAMO DI AVERE DA LORO NOTIZIE SULLA SITUAZIONE DI COLMENA.



VI PARLA IL CAPITANO ZORA. PERCHE' CI AVETE ATTACCATI? FATEVI RICONOSCERE O VI DISTRUGGEREMO.


CHE STORIA E' QUESTA? ZORA, NOSTRA SORELLA, E' MORTA, UCCISA DALLA POLIZIA DI SHARTA.



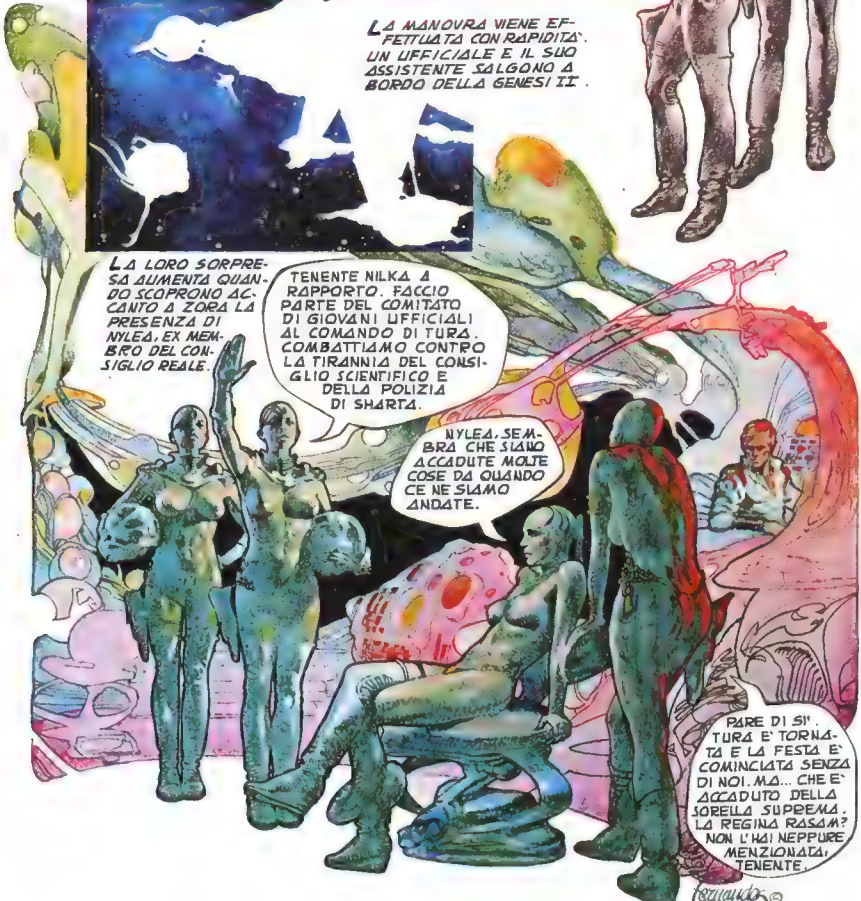
IO SONO VIVA.
STABILITE UN CON-
TATTO VISIVO
E NE
AVRETE
LA
PROVA.

PER L'APE
MADRE,
E' VERO/ ZORA
E' VIVA."

ACCOSTATE
LA NOSTRA
NAVE. L'UFFICIA-
LE AL COMANDO
VENGA A BORDO
A FARE
RAPPORTO.



LA MANOVRA VIENE EF-
FETTUATA CON RAPIDITA'.
UN UFFICIALE E IL SUO
ASSISTENTE SALGONO A
BORDO DELLA GENESI II.



LA LORO SORPRE-
SA AUMENTA QUAN-
DO SCOPRONO AC-
CANTO A ZORA LA
PRESENZA DI
NYLEA, EX MEM-
BRO DEL CON-
SIGLIO REALE.

TENENTE NILKA A
RAPPORTO. FACCIO
PARTE DEL COMITATO
DI GIOVANI UFFICIALI
AL COMANDO DI TURA.
COMBATTIAMO CONTRO
LA TIRANNIA DEL CONSI-
GLIO SCIENTIFICO E
DELLA POLIZIA
DI SHARTA.

NYLEA, SEM-
BRA CHE SIA MO
ACCADUTE MOLTE
COSE DA QUANDO
CE NE SIA MO
ANDATE.

FARE DI SI'.
TURA E' TORNA-
TA E LA FESTA E'
COMINCIATA SENZA
DI NOI. MA... CHE E'
ACCADUTO DELLA
IORELLA SUPREMA,
LA REGINA RASAM?
NON L'HAI NEPPURE
MENTIONATA,
TENENTE.

"LA REGINA RASAM E' MORTA. AVEVA TENTATO DI ELIMINARE SHARTA ACCUSANDOLA DI NON AVER SAPUTO REPRIMERE LA RIBELLIONE DI NUMA. MA SHARTA HA ANTICIPATO LE SUE MOSSE E L'HA UCCISA."

"ADESSO E' SHARTA CHE DOMINA IL CONSIGLIO SCIENTIFICO. LA POLIZIA E QUELLA PARTE DELL'ESERCITO CHE SI E' MESSA AL SUO FIANCO. ASSIEME CONTROLLANO IL PALAZZO DELLA VITA, QUELLO DELLA SCIENZA E QUELLO DELL'ENERGIA. NOI ABBIAMO L'ARSENALE E LE REDINI DEL SISTEMA DI ALIMENTAZIONE."

QUANTO A FORZA SIAMO PIU' MENO SULLO STESSO LIVELLO. MA CIO' CHE CI PREOCCUPA, CONSIGLIERA NYLEA, SONO I SEGRETI DELLA SCIENZA. NON NE SAPPIAMO PROPRIO NULLA.

E CHE COSA SAI DEI MIETUOMINI RIMASTI PRIGIONIERI?

NIENTE. GLI UOMINI SONO NELLE MANI DI SHARTA E DEL CONSIGLIO SCIENTIFICO.

HUM. NE' L'UNA NE' L'ALTRA PARTE POTRA' SFERRARE UN ATTACCO TOTALE. SI CORREREBBE IL RISCHIO DI PREGIUDICARE LE STRUTTURE ENERGETICHE E BIOLOGICHE CON LA CONSEGUENTE DISTRUZIONE DI COLMENA. DOVRA' ESSERE UNA GUERRA DI ASTU-
ZIE.

ZORA NON LO DA' A VEDERE. MATEMA ALL'IDEA CHE LA DIABOLICA SHARTA POSSA UTILIZZARE LE SCOPERTE SEGRETE DEL PALAZZO DELLA SCIENZA.

DOVREMO ADOTTARE LA TATTICA DELLA GUERRIGLIA. COLPI DI MANO RAPIDI E AUDACI. MA ANDREMO FINO IN FONDO. IL POTERE ASSOLUTO DELLA POLIZIA E IL CONSIGLIO SCIENTIFICO DEVONO ESSERE ABBATTUTI. DOVREMO PARTECIPARE TUTTE ASSIEME ALLA DIREZIONE DI COLMENA.



ORMAI NEL PALAZZO
REALE DI PANAL 1.
CAPITALE DI COLMENA,
SHARTA, DIVENUTA SORELLA
SUPREMA, TIENE
SALDAMENTE NELLE
SUE MANI IL COMANDO
DEI CONSIGLI
MILITARE, POLI-
TICO E SCIEN-
TIFICO.

IMBECIL-
LI E' BUONE
A NULLA, EC-
CO CHE COSA
SONO LE MIE
COMANDAN-
TI.

NELL' ULTIMO AT-
TACCO ABBIAMO
AVUTO 300 PER-
DITE.

LA SITUAZIO-
NE E' MOLTO
GRAVE, SUPRE-
MA.

SAREMO
COSTRETTE A NE-
GOZIARE TENENDO
CONTO DI ALMENO AL-
CUNE DELLE LORO
RICHIESTE.

IO NEGO-
ZIARE CON
QUELLA BANDA
DI TRADITORI?
POTREI UCCIDER-
TI PER AVER
FATTO QUESTA
PROPOSTA
COMANDANTE
ARTUKA.
NON NEGO-
ZIEREMO.

... MA UTI-
LIZZERE
MO I CLONI
I BIO-CIBER
E TUTTO
QUELLO
CHE AB-
BIAMO.

MA SUPREMA,
I CLONI NON SO-
NO ANCORA
MESSI A PUNTO.

E I BIO-
CIBER NON
SONO STATI
SPERIMENTA-
TI A SUFFICIE-
NZA. E COSI'
I MULTI-
PLI.

LE PER-
DITE SA-
RANNO
ANCORA
PIU' GRA-
VI...

E CHE IMPORTA SE
NE PERDEREMO UN CER-
TO NUMERO QUANDO RIU-
SCIREMO A RISPARMIARE
LA VITA DEI MIEI POLIZIOT-
TI E DEI MIEI SOLDATI?
INOLTRE DOVREMO PURE
UTILIZZARE IN QUAL-
CHE MODO GLI ESPE-
RIMENTI FATTI E
FINO AD ORA
ACCANTONA-
TI...

CHE COSA
ASPETTA-
TE?

ENTRO
UN'ORA VO-
GLIO CHE SIA
PRONTO UN PIA-
NO D'ATTACCO
BASATO SULL'IM-
PIEGO DEI NUO-
VI ELEMENTI.

E RI-
CORDATE!
OGNI COMAN-
DANTE RISPON-
DE CON LA TE-
STA DELL'E-
VENTUALE
SCONFITTA
DELLA PRO-
PRIA UNI-
TA.

INTANTO ZORA
E LE SUE COM-
PAGNE A BORDO
DI DUE NAVI LES-
GERE TENTANO
DI ATTERRARE
NELLA ZONA
"LIBERA" DI COL-
MENA PASSANDO
ATTRAVERSO UN
INTENSO FUOCO
DI SBARRAMEN-
TO. GENESI II È
STATA LASCIATA
IN ORBITA SOTTO
LA PROTEZIONE
DELLA SUA
CORAZZA DI
ENERGIA.



CI SPARANO
ADDOSSO DA
OGNI PARTE...
NON PUOI FARE
PIU' PRESTO?

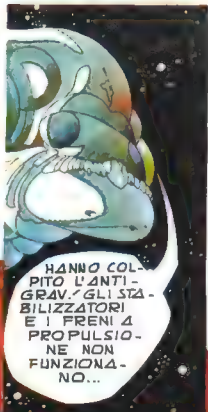
AMON
DOBBLIAMO
ATTERRARE
A COLMENA,
NON ATTRA-
VERSARLA.



HANNO OLTRE
PASSATO LA
ZONA 22-
ZURRA!

BANDA DI INCA-
PACI / LE HANNO
LASCIATE PASSA-
RE / CONCENTRATE
IL FUOCO SU UNA
SOLA DI QUELLE
NAVI.

BLAM



HANNO COL-
PITO L'ANTI-
GRAV / GLI STA-
BILIZZATORI
E I FRENI A
PROPULSIONE
NON FUNZIONA-
NO...



CHE DIAVO-
LO SI PUO'
FARE?

TENETEVI
FORTE. ABBIAMO
PERSO IL CONTROL-
LO... CADIAMO FUORI
DEL MOLO DI AT-
TRACCO... CADIAMO
SOPRA UN PANNELLO
BLINDATO...

ZORA,
SIAMO ABI-
TUATI AI
TUOI ATTER-
RAGGI BRU-
SCHI MA QUE-
STA VOLTA NON
CI SONO ALBERI
CHE ATTUTI-
SCANO
L'URTO...

CONTINUA

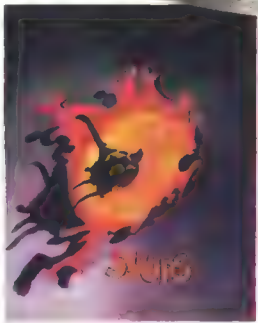
ZORA

E GLI IBERNAUTI

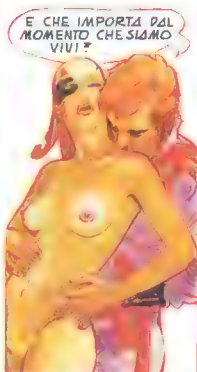
di F. Fernandez

L'URTO E' IMMINENTE... MA ALL'ULTIMO
SECONDO UNA GENIALE INTUIZIONE
DI ZORA RISOLVE LA SITUAZIONE:
LA RAGAZZA ATTIVA ALLA MAS-
SIMA POTENZA IL LASER DI
ATTACCO FRONTALE. LA
CORAZZA ESTERNA
DELLA ZONA DI IMPATTO
VA IN PEZZI...

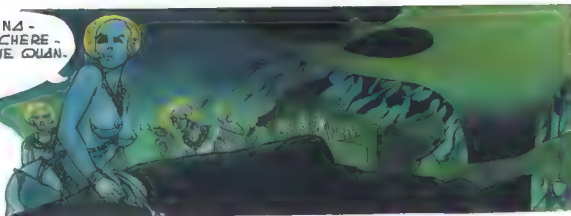
...SCATENANDO
ATTORNO A SE' UNA
CORRENTE D'ARIA LA
CUI FORZA EQUIVALE AL
PESO DI MILLE TONNELLATE:
LA NAVE RICEVE UNA
VIOLENTA SPINTA
ALL' INDIETRO...



...E QUANDO TOCCA IL SUOLO
L'IMPATTO E' LIEVE COME
UNA CADUTA DA POCHI
METRI.



TENIAMOCI NAS-
SCOSTI, ATTACCHERE-
MO LE GUARDIE QUAN-
DO ESCONO.



AMON,
BRONCO.
NON DOVRE-
STE AVERE
PROBLEMI
CON L'ANTI-
GRV. METTE-
TEVI COMUN-
QUE ALLE
MIE SPALLE
E VENITE
MI DIE-
TRO.

NON SI
SENTONO
I SEGNA-
LI DELLA POLI-
ZIA. FORSE
SONO ANCO-
RA LONTA-
NI.

LO SAPRE-
MO PRESTO.
USCITE VOI
PER PRIMI.
AVANTI.

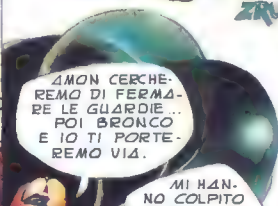


MAGNIFI-
CO. ADES-
SO TOCCA
A VOI, UOMI-
NI. SEGUI-
TEMI.

FUOCO!

NON
SPARATE
A CASAC-
CIO. PREN-
DETE LA
MIRA.





SI METTONO AL RIPARO
DECISI A RESISTERE.
TENTARE LA FUGA LE-
VANDOSI IN VOLO CON
AMON FERITO SAREBBE
UN GRAVE RISCHIO. OFFRI-
REBBERO AL NEMICO UN
BERSAGLIO TROPPO
GRANDE E FACILE
A COLPIRSI...

VOI DUE
RITORNATE AL
DISTACCAMEN-
TO E PORTATE
UN PAIO DI CANNO-
NI LASER LEGGE-
RI E UN MEZZO
DI TRASPOR-
TO...

BUONA
IDEA, TENEN-
TE. LE FAREMO
A PEZZI.

LE CONDIZIONI DI
AMON SI AGGRAVANO
VIA VIA CHE I MINUTI PAS-
SANO. PERDE I SENSI,
RECUPERA CONOSCENZA
PER BREVI Istanti, TORNA A
SVENIRE. ZORA E BRONCO SAN-
NO CHE SOLO UN MIRACOLO
PUO' TOGLIERLI DA QUELLA
TRAPPOLA PER TOPI...

HANNO SMES-
SO DI SPARA-
RE. SJARAN-
NO TRAMAN-
DO QUALCO-
SA...

FORSE SONO
ANDATE A PREN-
DERE ALTRE AR-
MI. MA COS'E' QUE-
STO FISCHIO?

NYLE A' ROB!
SIETE PAZZI
A ESPORVI
IN QUESTO
MODO?!

SU,
SALITE
PRESTO...
CI E' COSTATA
MOLTA FATICIA
RITROVARVI.

VIENI, RAGAZZO.
LA CAVALLERIA
E' ARRIVATA APPEN-
NA IN TEMPO.

CORRETE
TROPPI
RISCHI
PER UN
UOMO
SOLO.

DI UOMI-
NI NON CE
NE SONO
MOLTI
DA
QUESTE
PARTI...

INOL-
TRE IN AL-
TRE OCCA-
SIONI SEI
STATO TU A
SALVARMI.

SI ALLONTANANO
A ZIG-ZAG PER
EVITARE IL FOR-
SENATO FUOCO
NEMICO FINCHE'
RIESCONO A PORSI
FUORI TIRO.

APPENA ATTERRATI IN TERRITORIO AMICO
SISTEMANO IL CORPO DI AMON IN UN GI-
GANTESCO MECA-DOL DOVE POSSONO
REGISTRARE LE COSTANTI VITALI DEL
FERITO E OSSERVARE SU UNO SCHER-
MO LE IMMAGINI EMESSE DAL SUO
CERVELLO. COSI' E' COME SE DAVANTI
AI LORO OCCHI PASSASSE IL FILM
DELLA VITA DI AMON, LA SUA
STORIA DAI PRIMI RIGORI DI
FINO AL GIORNO DELLA SUA
IBERNAZIONE.

E' MOLTO
GRAVE NYLEA.
CREDI CHE I VO-
STRI SPECIALISTI
POSSANO FARE
QUALCHE COSA?

NON PERDERE
LA FIDUCIA BRON-
CO. IL COMPUTER ME-
DICO SA QUELLO CHE
FA. FATTA LA DIA-
Gnosi PRESCRIVE
LA CURA E
QUANDO E' NECESSA-
RIO INTERVIENE
CHIRURGICA-
MENTE.

DAL 4°
AL 10°
LIVELLI IN
AZIONE.

COSTANTI A LIVEL-
LO 3. TEMPERATURA
4-15°. LE SONDE RADIO
FUNZIONANO. ABBIAMO
GIÀ GLI EMOGRAMMI.
GLI SPETTROGRAMMI
DI BIOENERGIA E
L'OLOGRAMMA
CELLULARE.

LE ANALI-
SI RILEVANO
ELEMENTI INCO-
PRENSIBILI CRE-
DO CHE LA IBER-
NAZIONE PROLUN-
GATA E IL CONTAT-
TO CON LA CONTA-
MINAZIONE TERRE-
STRE SIANO LA
CAUSA DI QUE-
STI NUOVI FAT-
TORI

MONITOR B-18
A MECA-DOL
50704. COMINCIA
IL PROGRAMMA
DI EMERGEN-
ZA A BANDA
ROSSA. SOSPEN-
DIAMO I PRO-
GRAMMI
PARZIALI.

RIGETTO
DEL TRATTA-
MENTO AL LI-
VELLO 3. SEM-
BRA CHE LE ZO-
NE DANNEGGIATE
RESISTANO AL PRO-
GETTO DI RIGENE-
RAZIONE CHE
NE PENSI JE-
-HA

APPENA ATTERRATI IN TERRITORIO AMICO
SISTEMANO IL CORPO DI AMON IN UN GI-
GANTESCO MECA-DOL DOVE POSSONO
REGISTRARE LE COSTANTI VITALI DEL
FERITO E OSSERVARE SU UNO SCHER-
MO LE IMMAGINI EMESSE DAL SUO
CERVELLO. COSI' E' COME SE DAVANTI
AI LORO OCCHI PASSASSE IL FILM
DELLA VITA DI AMON, LA SUA
STORIA DAI PRIMI RICORDI
FINO AL GIORNO DELLA SUA
IBERNAZIONE.

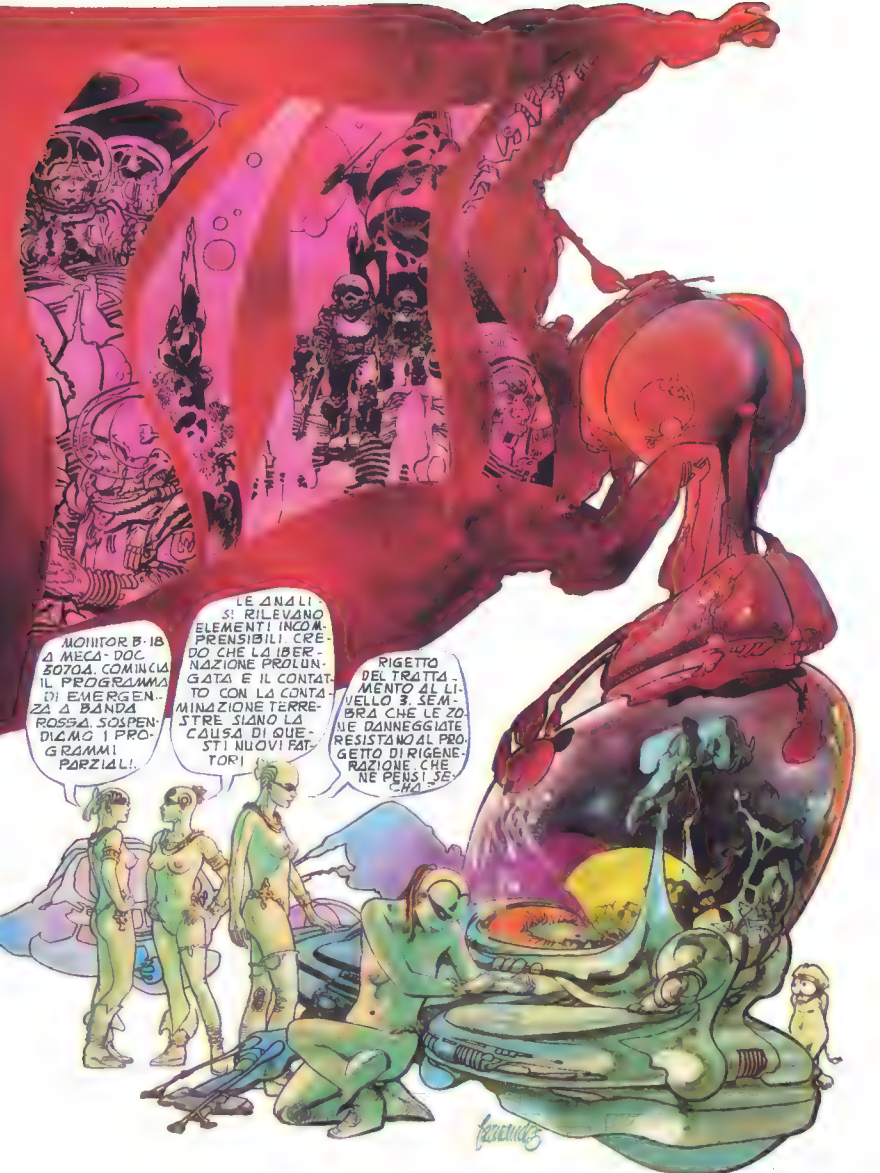
E' MOLTO
GRAVE NYLEA.
CREDI CHE I VO-
STRI SPECIALISTI
POSSANO FARE
QUALCHE COSA ?

NON PERDERE
LA FIDUCIA BRON-
CO. IL COMPUTER ME-
DICO SA QUELLO CHE
FA. FATTA LA DIA-
Gnosi PRESCRIVE
LA CURA E
QUANDO E' NECESSA-
RIO INTERVIENE
CHIRURGICA-
MENTE.

DAL 1°
AL 10°
LIVELLI IN
AZIONE.

COSTANTI A LIVEL-
LO 5. TEMPERATURA
4-15°. LE SONDE RADIO
FUNZIONANO. ABBIAMO
GIÀ GLI EMOGRAMMI.
GLI SPETTOGRAMMI
DI BIOENERGIA E
L'OLOGRAMMA
CELLULARE.





MONITOR B-18
A MECA-DOC
50704 COMINCIA
IL PROGRAMMA
DI EMERGEN-
ZA A BANDA
ROSSA. SOSPEN-
DIAMO I PRO-
GRAMMI
PARZIALI.

LE ANALI-
SI RILEVANO
ELEMENTI INCOM-
PRENSIBILI. CRE-
DO CHE LA IBER-
NAZIONE PROLUN-
GATA E IL CONTAT-
TO CON LA CONTA-
MINAZIONE TERRE-
STRE SIANO LA
CAUSA DI QUE-
STI NUOVI FAT-
TORI

RIGETTO
DEL TRATTA-
MENTO AL LI-
VELLO 3. SEM-
BRA CHE LE ZO-
NE DANNEGGIATE
RESISTANO AL PRO-
GETTO DI RIGENE-
RAZIONE CHE
NE PENSI SE-
CHÉ

PERINELLI

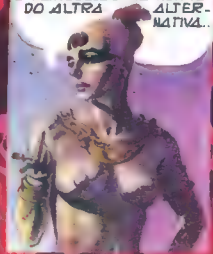
NON CI SONO DUBBI. LA SUA STRUTTURA CELLULARE E' GRAVEMENTE DANNEGGIATA. LE FEBBRI HANNO FATTO PRECIPITARE UN PROCESSO CHE ERA IN IBERNAZIONE DA TEMPO.



NON C'E' MODO DI RENDERLO REVERSIBILE. NON NE AVREMMO NEANCHE IL TEMPO. IN QUESTE CONDIZIONI NON POTRA' SOPRAVVIVERE PIU' DI QUALCHE ORA.



MA FORSE C'E' ANCORA UN TENTATIVO DA FARE. SUGGERISCO UNA TRASFUSIONE DI SANGUE TERRESTRE QUELLO DI NOI. AD ESEMPIO CHE POSSI DE CARATTERISTICHE SPECIALI. FORSE SERVIRA' DA ANTIDOTO. E' PERICOLOSO MA NON VEDO ALTRA ALTERNATIVA.



COMPAGNE FATE L'IMPOSSIBILE PER SALVARLO. NESSUNO VI RIMPROVERA' SE NON OTTERRETE RISULTATI. DA PARTE MIA HO DECISO CHE SE AMO NUOVE LO SEGUIRO' NEL SUO VIAGGIO VERSO IL "PARADISO EFFORI".

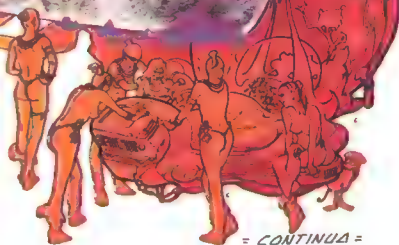
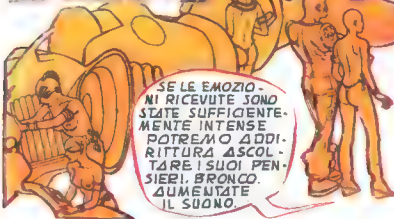


MENTRE LE SPECIALISTE COMINCIANO LA TRASFUSIONE QUALCOSA DI IMPREVISTO COMPARE SULLO SCHERMO VIDEO-MENTALE DEL MECA-DOC.

SANTO IDDIO! STA RICORDANDO IL MOMENTO DEL RISVEGLIO NEL LABORATORIO DI NOVATERA...

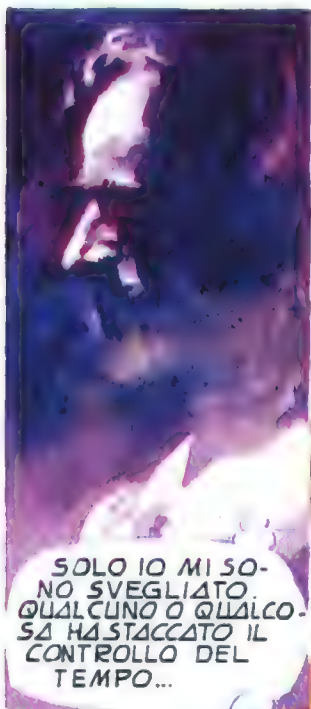


SE LE EMOZIONI RICEVUTE SONO STATE SUFFICIENTEMENTE INTENSE POTREMO ADDIRITTURA ASCOLTARE I SUOI PENSIERI. BRONCO. AUMENTATE IL SUONO.

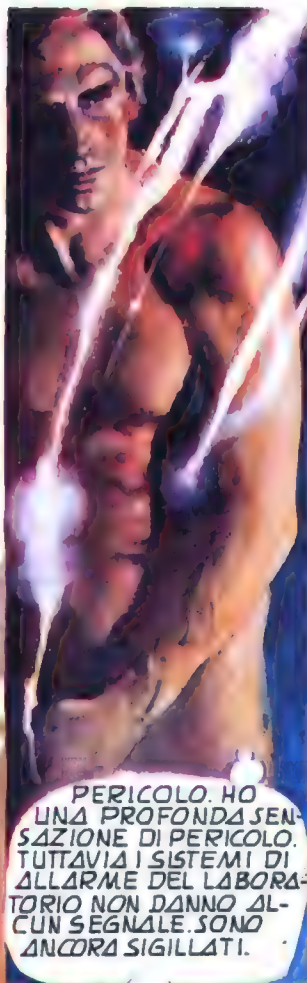


= CONTINUA =

L'INTENSITA' DEL
CONTATTO MENTALE
FRA AMON E IL ME-
CA-DON VIENE AUMEN-
TATA. ADESSO SI
POSSONO ASCOLTARE
CON CHIAREZZA I
SUOI PENSIERI E I
SUOI RICORDI...



SOLO IO MI SO-
NO SVEGLIATO.
QUALCUNO O QUALCO-
SA HA STACCATO IL
CONTROLLO DEL
TEMPO...



PERICOLO. HO
UNA PROFONDA SEN-
SAZIONE DI PERICOLO.
TUTTAVIA I SISTEMI DI
ALLARME DEL LABORA-
TORIO NON DANNO AL-
CUN SEGNALE. SONO
ANCORA SIGILLATI.



LA MINACCIA VIE-
NE DALL'ESTERNO. MA
QUELLO CHE NON MI E'
CHIARO E' COME MAI
POSSA PRESENTIRLA...
E' COME UN PRESAGIO.
CHE DIAVOLO MI SUCCE-
DE? CHE IO SAPPIA NON
SONO MAI STATO UN
TELEPATICO.

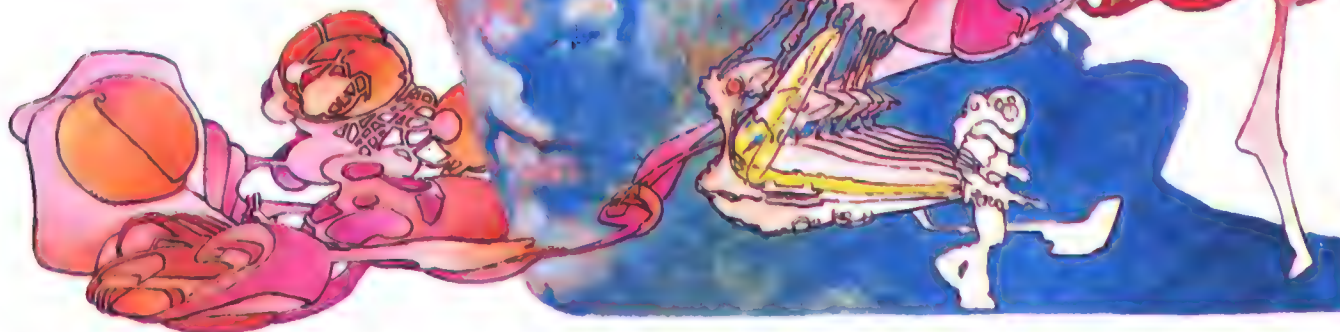


QUALCUNO
HA LOCALIZ-
ZATO IL LABO-
RATORIO E VUOLE DI-
STRUGGERLO. DEVO FER-
MARLO, CHIUNQUE SIA,
SENZA RISVEGLIARE I
MIEI COMPAGNI. DEVO
ANTICIPARE LE MOSSE
DEL NEMICO E COGLIER-
LO DI SORPRESA.

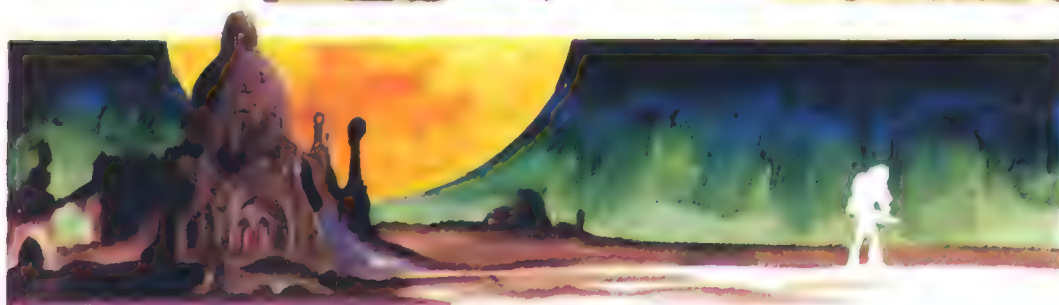
ZORA

E GLI
IBERNAUTI

di F. Fernandez 9



ΔMON ESCE DAL
LABORATORIO SOT-
TERRANEO E UNA
NOVATERRA MORTA
DA SECOLI APPARE
D'AVANTI A LUI.
I SUOI OCCHI TUTTA-
VIA SEMBRANO
IGNORARE LO STER-
MINIO CHE LO CIR-
CONDA COME SE I
SEGNI DI QUELLA
TRAGEDIA NON LO
RIGUARDASSERO.



NELLA SUA MENTE
RINASCONO I RI-
CORDI DELLE
TECNICHE DI DIFE-
SA E DI
ATTACCO APPRE-
SE DURANTE
LA SUA LUNGA
ESPERIENZA
MILITARE.



IL
REGI-
STRATO-
RE BIO-
LOGICO
SEGNA LA
LORO
PRE-
SEN-
ZA.

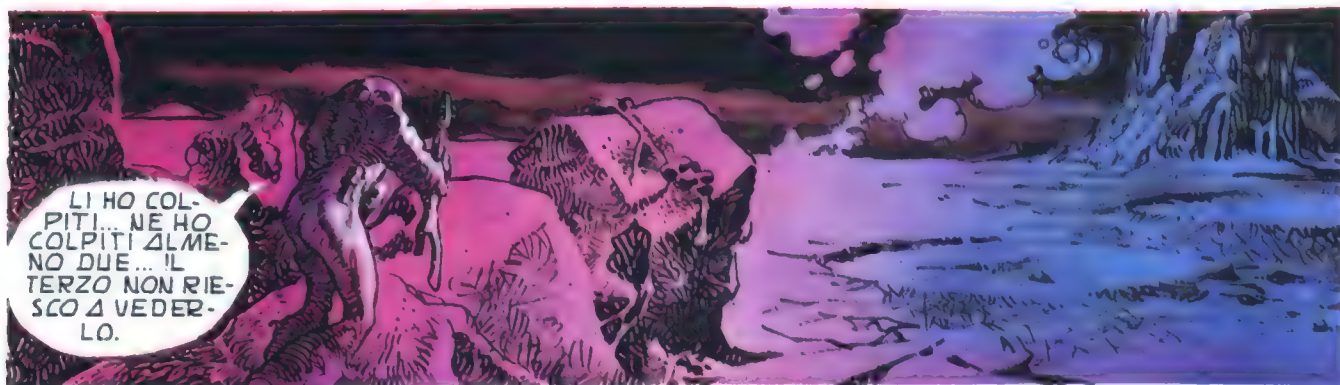
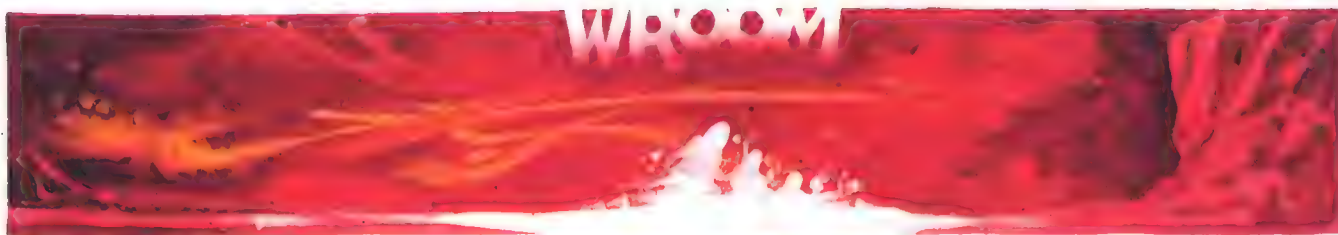
SONO A MEZ-
ZO CHILOMETRO
D! DISTANZA...



SONO PA-
RECCHI...ALME-
NO TRE. NE SO-
NO SICURO.



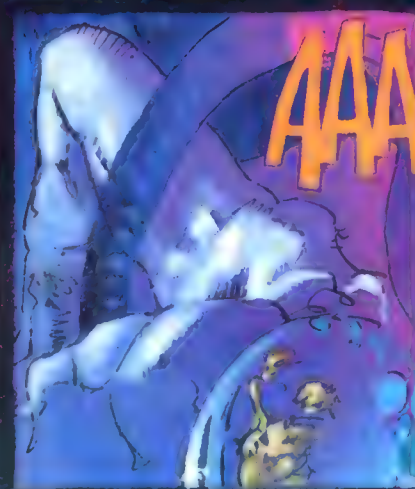
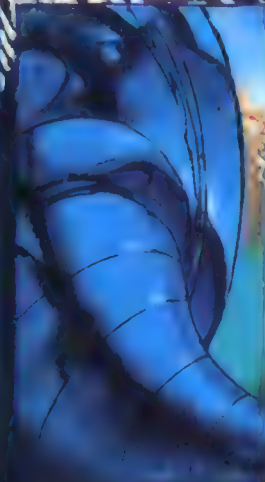
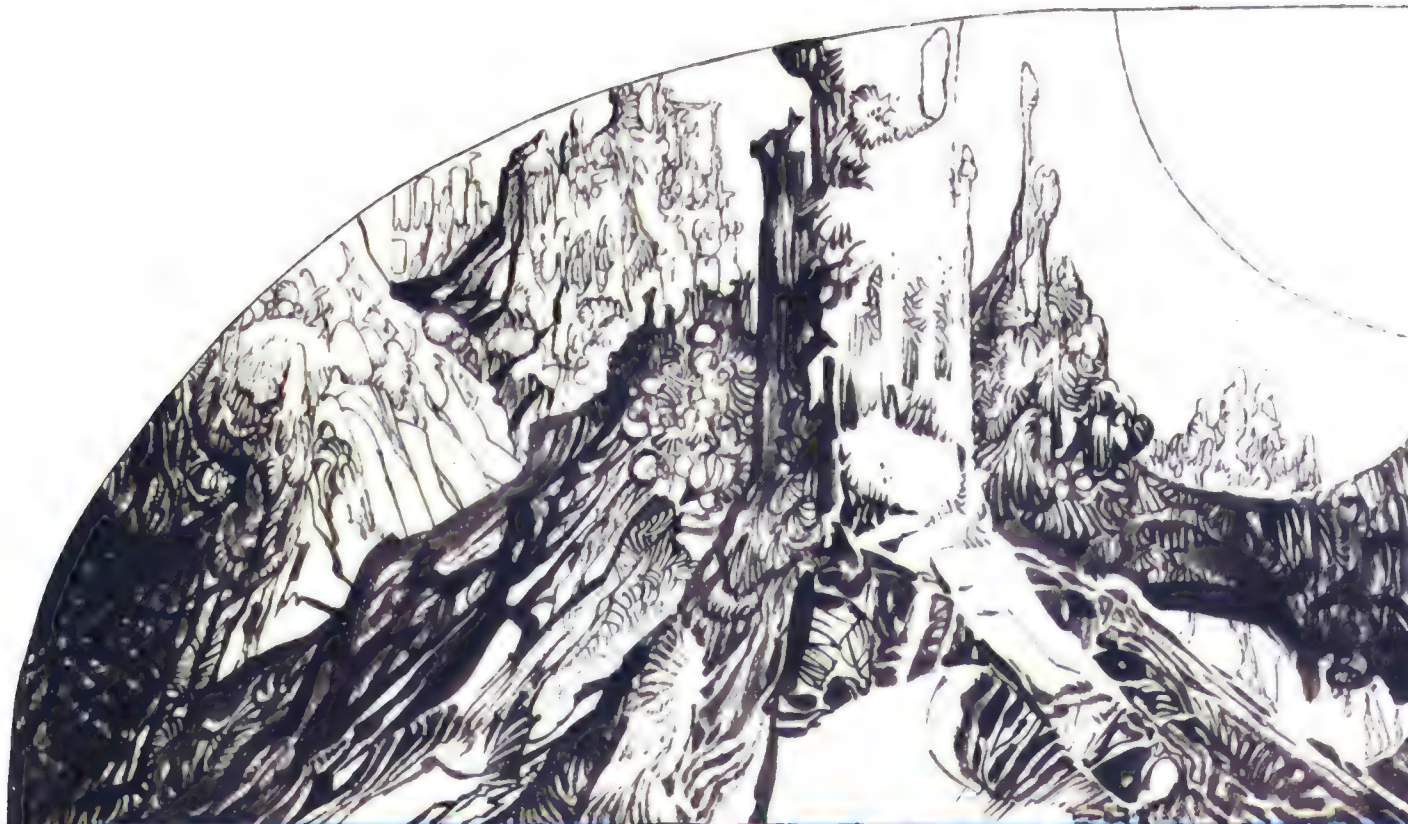
FLAP



IIIIIEEGGG







L' ALIENO HA DI COLPO DISARMATO AMON
E LO HA PRIVATO CON UNA MISTERIOSA
INTERFERENZA DELLE SUE CAPACITA'
EXTRASENSORIALI. LA FORTU-
NA SEMBRA AVER ABBAN-
DONATO IL GIOVANE
UFFICIALE...

SE
POTESSI
TIRAR FUORI
LA PISTOLA-
LASER...

... FINIRA'
PER SFON-
DARMI IL
PETTO...

AHH!

VEE GGGSSSSOOOMZZZ

DIABOLO!
CHE EFFI-
CACE SISTE-
MA DI AU-
TODISTRU-
ZIONE. MA
ANCORA
UN MINU-
TO E
MI
AVRES-
SE STRI-
TOLATO...

(P. 100)

ADDESSO I SUGGERIMENTI CHE GLI VENIVANO DATI TELEPATICAMENTE SONO TORNATI A ESSERE CHIARI COME SE A PARLARGLI NON FOSSE QUALCOSA DI ESTERNO MA UNA PARTE DEL SUO CERVELLO. SI RIPOSA PER QUALCHE MINUTO LASCIANDO CHE L'OSSIGENO FLUISCA NEI SUOI POLMONI. POI RIPRENDE LA STRADA...

ECCOLA LA. E' LA NAVE CON CUI SONO VENUTI. NON POSSO AVVICINARMI DI PIU'. IL RESTO DELL'EQUIPAGGIO POTREBBE VEDERMI.

DEVONO AVER PERDUTO IL CONTATTO CON LA LORO PATTUGLIA. SICURAMENTE SONO IN STATO DI ALLARME. DOVRO' COLPIRLI A DISTANZA. IL GUAI E' CHE LA PISTOLA LASER NON BASTA A DISTRUGGERLI. CERCHEREMO DI COLPIRLI CON UNA MINA NUCLEARE MAGNETICA.

SONO SEMPRE STATO UN BUON TIRATORE... QUESTA E' L'OCCASIONE PER VEDERE SE POSSO CONSIDERARMI ANCORA TALE.

ECCO! VIA LA MINA.

BRAM

E ORA FACCIAMO LA SCOPPIARE.

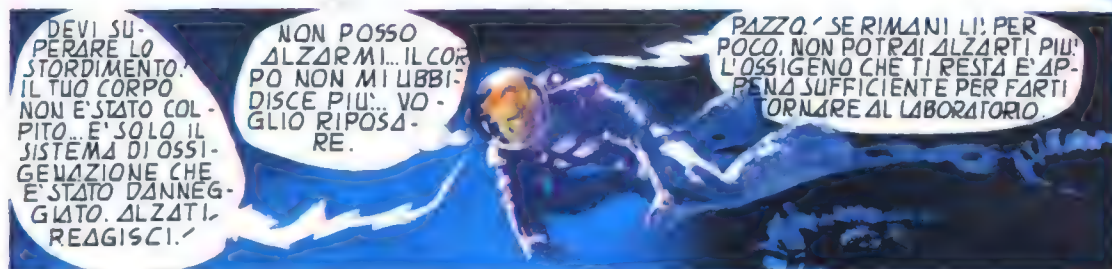
BUON DIO. LA VAMPA- TA MI VIENE ADDOSSO.

TUING

WROOM



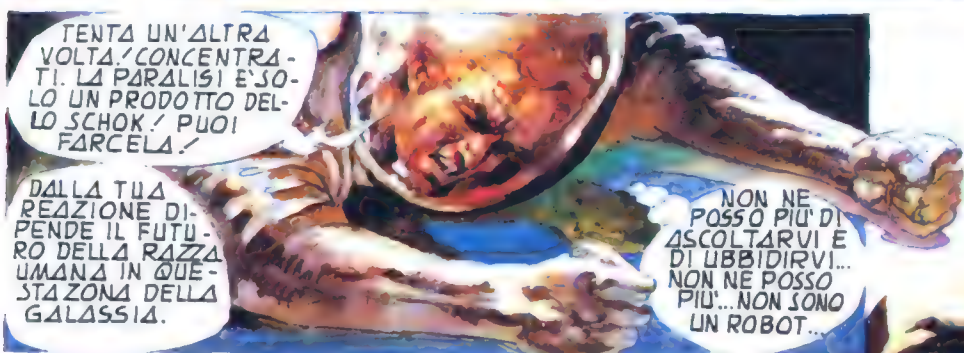
AMON CERCA DI REAGIRE. SEI IN PERICOLO. AMON. ASCOLTA LA MIA CHIAMATA.



DEVI SUPERARE LO STORDIMENTO! IL TUO CORPO NON È STATO COLPITO. È SOLO IL SISTEMA DI OSSIGENAZIONE CHE È STATO DANNEGGIATO. ALZATI, REAGISCI.

NON POSSO ALZARMI... IL CORPO NON MI UBBIDISCE PIÙ... VOGLIO RIPOSARE.

PAZZO. SE RIMANI LÌ, PER POCO, NON POTRAI ALZARTI PIÙ. L'OSSIGENO CHE TI RESTA È APPENA SUFFICIENTE PER FARTI TORNARE AL LABORATORIO.



TENTA UN'ALTRA VOLTA. CONCENTRATI. LA PARALISI È SOLO UN PRODOTTO DELLO SCHOK. PUOI FARCELA.

DALLA TUA REAZIONE DIPENDE IL FUTURO DELLA RAZZA UMANA IN QUESTA ZONA DELLA GALASSIA.

NON NE POSSO PIÙ DI ASCOLTARVI E DI UBBIDIRVI... NON NE POSSO PIÙ... NON SONO UN ROBOT...



TU STESSO "VEDRAI" IL FUTURO PER IL QUALE TI ABBIAMO SCELTO E CHE NOI CONOSCIAMO...

IN UNA RAPIDA SUCCESSIONE DI IMMAGINI AMON VEDE I PERICOLI CHE LO ASPETTANO MA VEDE SOPRATTUTTO ZORA E IL FIGLIO CHE NASCERÀ DAL LORO INCONTRO. QUESTO BASTA A RIDARGLI FORZA. I SUOI MUSCOLI SI TENDONO...





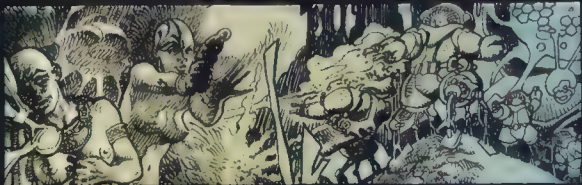
COLMENA...
ZORA... UN
FIGLIO... DEVO
RAGGIUNGERE IL
LABORATORIO.

... E DORMI-
RE... DORMIRE
FINO A QUANDO
LEI NON VERRA'
A SVEGLIARMI.

UN SILENZIO ATTO-
NITO SCENDE NELLA
SALA DEL MECA-
DOC SUL CUI SCHER-
MO SONO PASSATE
LE IMMAGINI RIVE-
LATRICI DELLA ME-
MORIA DI AMON.
DUNQUE "QUALCUNO"
UNA ENTITA' SCONO-
SCIUTA HA GUIDATO
ATTRAVERSO LO SPA-
ZIO E IL TEMPO LA
CONDOTTA DI DUE ES-
SERI UMANI AFFINCHÉ
POTESSERO INCONTRAR-
SI, AMARSI E AVERE
UN FIGLIO. MA CHE
COSA È, QUESTA MI-
STERIOSA ENTITA' ?
QUALE SCOPO SI
PROPONE ?

CONTINUA

INTANTO LA DISTRUZIONE E LA MORTE SI IMPADRONISCONO DI COLMENA. GLI SCONTRI SI SONO TRASFORMATI IN GUERRA TOTALE. I COMBATTIMENTI CHE SI SVILUPPANO ATTORNO AI POSTI CHIAVE SONO DI INAUDITA VIOLENZA.



SMARTA PER EVITARE PERDITE E DISERZIONI HA LANCiato ALL'ATTACCO I GUERRIERI SPERIMENTALI. I MULTIPLI E I BIOCIBERI, MA QUALCOSA DI IMPREVISTO È VENUTO A RINFORZARE L'ARMATO DELLE TRUPPE RIBELLI ED È LA NOTIZIA DELLA INCREDIBILE AVVENTURA DI AMON E DI ZORA. QUELLA STRAORDINARIA ESPERIENZA CHE HA CONSENTITO AD AMON, SOPRAVVISSUTO ALLA OCCULTA CULTURA BARBARA, DI FECONDARE ZORA IN FORMA PRIMARIA, ANIMALE.

IL SEME DI UN FIDELIO CHE PUÒ NASCERE AL DI FUORI DELL'UNICO UTERO MATERNO, CONSENTITO DAL PALAZZO DELLA VITA, UN SEME PROGETTO DA SEMIDI STRANIERI VENUTI DA OLTRE I CONFINI DELLA GALASSIA. E LA COSA È CERTA COME È CERTO CHE SMARTA E LA SUA GENTE SONO IMPOSTORI.



ZORA

E GLI IBERNAUTI

di F. Fernandez

10



ZORA HA SAPUTO DI SUO FIGLIO GRAZIE ALLE IMMAGINI MENTALI DI AMON. È IL FIGLIO DI ENTRAMBI, UN ESSERE NUOVO, UNICO, CHE RIASSUME IN SÉ LE COMPONENTI GENETICHE DI DUE GRUPPI UMANI SEPARATI NEL TEMPO DEI MILLENNI... E QUESTO ESSERE SI STA FORMANDO NEL SUO VENTRE. UNA VITA CHE NE CONTIENE UN'ALTRA. NELLE SUE VISCERE UN'ALTRA VITA.

SOLO LE DEE POTEVANO CONCEPIRE UN TEMPO. AL PRINCIPIO. POI ERA STATO COSTRUITO L'UNICO UTERO MATERNO NEL PALAZZO DELLA VITA. PERCHÉ GLI UMANI SI RIPRODUCEREBBERO, QUESTO ALMENO DICERVA IL CODICE DELLE 100 VERITÀ:

PERCHÉ NOI NON AVEVAMO QUESTO DONO...

MA NON ERA CERTO CHE NON LO AVESSIMO...

QUESTE VERITÀ SONO TALI VERAMENTE?

CHI PUÒ DARE LA RISPOSTA? GLI SCIENZIATI? I SACERDOTI?

CHE COSA SANNO LORO DELLA MIA VERITÀ? CHE COSA SANNO DELL'AMORE?

ZORA SI SENTE SOLA DI FRONTE A SENTIMENTI PROFONDI E CONTRADDITTORI: AMORE E SOFFERENZA PER AMON, GIOIA E ANGOSCIA PER QUEL FIGLIO CHE LO ASPETTA NEL PROSSIMO FUTURO.

ZORA, SEMPRE AMMIRATA PER LA SUA CALMA E LA SUA SICUREZZA, STUPEDE IGNORANTI: CHE COSA SAPETE DI VOI STESSA? AH! AH!

AH! AH!... OH NO!...

SENTE PER LA PRIMA VOLTA UN NODO ALLA GOLA, UNO SPASIMO DOLOROSO NEL PETTO. POI, A POCO A POCO LA CALMA RITORNA NEL SUO RESPIRO AFFANNOSSO, LA TENSIONE SI ALLENTA, SI TRASFORMA IN QUIETO SOPORE.



HA SCOPERTO QUANTO POSSIAMO DIVENTARE VULNERABILI NOI UMANI SENZA DEI NOSTRI CHECI PROTEGGANO. MA IL SUO E' STATO UN PASSO AVANTI PERCHE' SOLO QUESTA CONSAPEVOLEZZA PUO' DARE LA MISURA DELLA NOSTRA UMANITA'.

TUTTI APPROVANO IN SILENZIO LE PAROLE DI BRONCO. ZORA PUO' E DEVE INCARNARE QUEL FUTURO FINO A NEGATO.



LASCIAMOLA SOLA.

GLI SPECIALISTI DEL MECCANISMO SI OCCUPERRANNO DI LEI SE SARA' NECESSARIO.

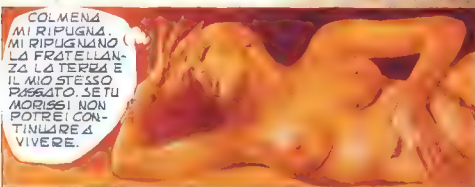
D'ACCORDO NYLEA. ANDIAMO AL POSTO DI COMANDO.



NO, NO, NON POSSO PARTORIRE COME UNA BESTIA. HO PAURA. AMON HO BISOGNO DI TE. AMON VIENI QUI VICINO.



AMON, TI HANNO FERITO GRAVEMENTE.



COLMENA MI RIFIUTA. MI RIFIUTANO LA FRATELLANZA LA TERRA E IL MIO STESSO PASSATO. SE TU MORIRAI NON POTREI CONTINUARE A VIVERE.



E NOSTRO FIGLIO? ANCHE LUI DEVE MORIRE? POSSO ESSERE IO A DECIDERLO?

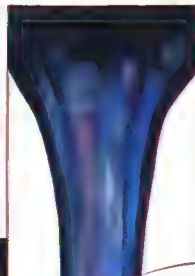
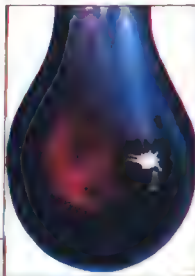
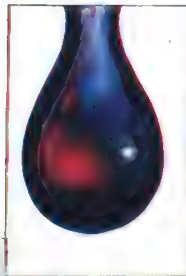


GLI OCCHI DI ZORA SI RIEMPIRONO DI LACRIME. E' UNA ESPERIENZA NUOVA PER LEI. LA SOFFERENZA FISICA E QUELLA DELL'ANIMA HANNO QUELLE LACRIME IN COMUNE.

CONFUSA ZORA
VEDE CADERE
D'AVANTI A SE'
I VELI CHE NEL
SUO SUBCONSCIO
CORRIVANO
SCHEGGE
SCONOSCIUTE
DEL
SUO PASSATO.

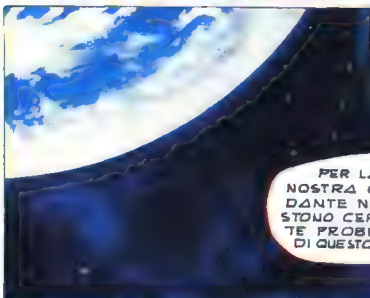
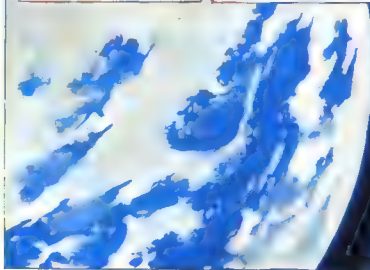


RITORNANO ALLA
SUA MEMORIA
IMMAGINI DI UN
TEMPO CHE PRECE-
DE L'INCIDENTE DI
CUI E' STATO VITTIMA.
STAVA PERLUSTRAN-
DO LA ZONA SOPRA
TERRA LUNA DURAN-
TE UNO DEI SUOI
TANTI SERVIZI DI
VIGILANZA.
L'EQUIPAGGIO ERA
TRANQUILLO E DI
BUON UMORE...



MI PARE
CHE ALTEA
ESAGERI
CON TUTTI
QUEGLI
ESERCIZI.

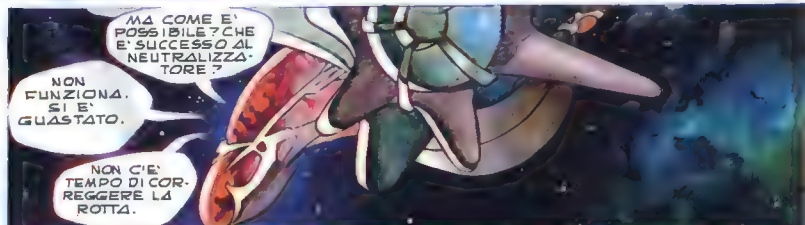
CERTO
FINIRA' PER
NON SAPER
DOVE METTERE
I SUOI
TROFEI.



PER LA
NOSTRA COMAN-
DANTE NON ESI-
STONO CERTAMEN-
TE PROBLEMI
DI QUESTO TIPO.

TEFFU!!!...
ALLARME
D'URTO SUL
4-3. ALLAR-
ME D'URTO
SUL 4-2.

SIETE
INVIDIOSE ?
MA NON VI
PREOCCUPATE.
ZORA CHIEDERA'
AL COMANDO
CHE MI DIANO
UNA CABINA
DOPPIA.



LUA,
ATHAR, NYA
PAREVANO
PIETRIFICATE.

ZORA NON COMPRENDEVA QUELLO STRANO FENOMENO. ANCHE LE LUCI DEL QUADRANTE AVEVANO INTERROTTO LA LORO SEGNALE INTERMITTENTE.



QUELLO CHE ACCADEVA SEMBRAVA ACCADESSE IN UN SOGNO. MA LO SCONTRIO CON I METEORITI ERA INEVITABILE.

LA MORTE LI AVREBBE SORPRESI DA UN MOMENTO ALL'ALTRO CHE ASPETTAVA?

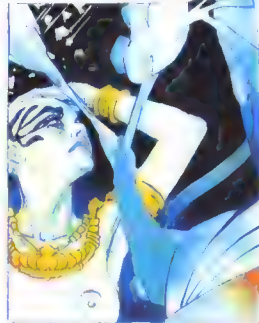
LE PRIME METEORITI/
PENETRANO NELLA
CABINA...



E COME IN UNA PELLICOLA AL
RALLENTATORE ZORA LE AVE-
VA VISTE AVVICINARSI
INESORABILMENTE...



DI CORPI DI ATHAR,
NYA E LUI.



LEI INVECE, ZORA, POTEVA
INSPIEGABILMENTE
MUOVERSI. "QUALCOSA"
LA GUIDAVA.

QUALCOSA CHE L'AVEVA
SPINTA A REAGIRE...

DOVEVA INDOSSARE LO SCAFAN-
DRO E METTERE IN FUNZIONE
IL PROPULSORE CHE L'AVREB-
BE SCARAVENTATA FUORI...



DEVO
ARRIVARE
ALLA CAME-
RA DI COM-
PRESSIONE
E ALLO
SCAFAN-
DRO...



PERCHE'
IO SOLA
E NON
LE
ALTRE ?

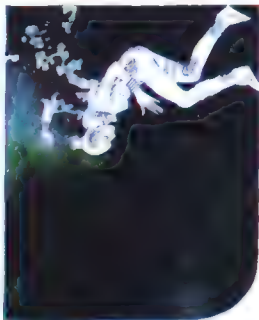
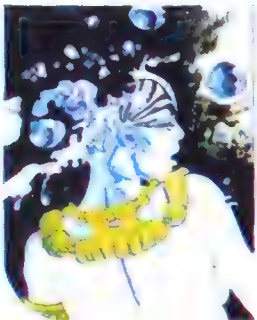


ORA,
FUORI!

INTANTO NELLA CABINA
ATHAR, SECONDO
UFFICIALE...

NYA, UFFICIALE DI ROTTA
E CAMPIONESSA DI ATLE-
TICA DI COLMENA...

E LUI, CADEVANO
FULMINATE.



E MENTRE ZORA
VENIVA PROIETTA-
TA FUORI DALLA
CAMERA DI COM-
PRESSIONE...

LA NAVE CRIVELLATA
DI COLPI...

COLPITA NEL
SUO SERBATO-
IO DI ENERGIA,
SI DISINTE-
GRAVA...

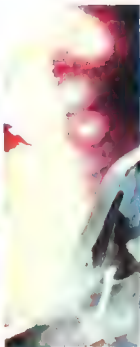
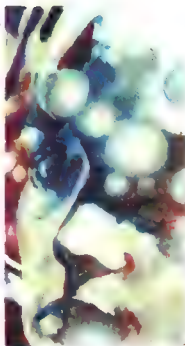


POCHI
SECONDI
DOPO NON
RESTAVA
NESSUNA
TRACCIA
DELLA
TRAGEDIA.
NESSUNA
TRACCIA A
PARTE UN
PICCOLO
PUNTO
BIANCO...

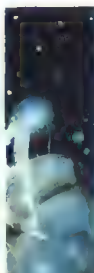
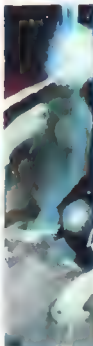


CHE LENTA-
MENTE
RUOTAVA SU
SE STESSO
RIFLETTEN-
DO LA LUCE
DEL SOLE.
ERA
IL CORPO
INERTE
DI ZORA.

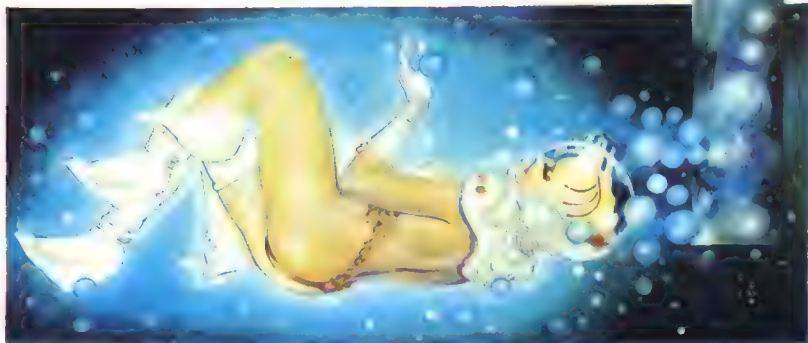
QUALCHE TEMPO DOPO
ANCORA SEMISVENUTA AVE-
VA AVUTO LA SENSAZIONE
DI ESSERE CIRCONDATA
DA MOLTE LUCI...



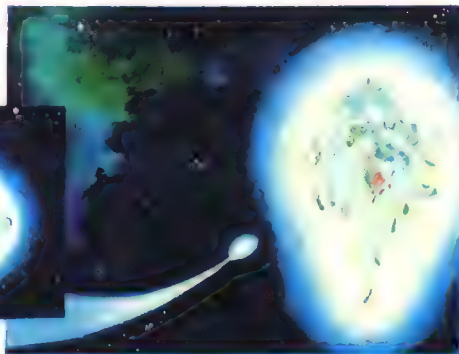
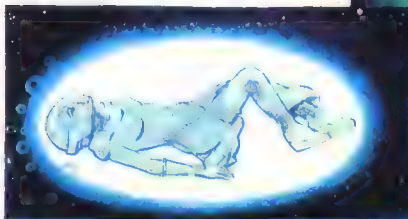
CHE GIRAVANO VORTI-
COSAMENTE ATTORNO
A LEI AVVOLGENDOLA
IN UNA SPE-
CIE DI
BOZZOLO
OVALE...



COSÌ, SOTTO QUELLA PROTEZIONE
DI ENERGIA LUMINOSA, SI ERA
SENTITA TRASPORTARE...



VERSO QUELLA CHE PAREVA ESSE-
RE LA FONTE DALLA QUALE QUEL-
LE LUCI ERANO PARTITE, UN ELE-
MENTO SFOLGORANTE E IMMEN-
SO CHE DIVENTAVA PIÙ GRANDE
VIA VIA CHE LEI GLI SI AVVICINAVA.



- CONTINUA -



ZORA

**E GLI
IBERNAUTI**

di F. Fernandez

11

ERA QUALCOSA DI INIMMAGINABILE. VISCHIOSO IN APPARENZA, PALPITANTE, GALLEGGIAVA NEL VUOTO COME PLASMA COSMICO, VISCERE SIDERALI. UN VARCO SI ERA APERTO NELLA SUA SUPERFICIE E AVEVA INGHIOTTITO L'OVULO CHE PORTAVA ZORA.

LEI, ZORA, STAVA RIPRENDENDOSI E CERCAVA CONFUSAMENTE DI CAPIRE QUELLO CHE ERA SUCCESSO DA QUANDO ERA STATA PROIETTATA FUORI DELLA NAVE.



AVEVA CERCATO INVANO DI CAPIRE, MA PROVAVA LA SENSAZIONE DI ESSERE UNA CAVIA DI LABORATORIO, UN CONIGLIO, UN CRICETO...

NON AVEVA DOVUTO
ASPETTARE A LUN-
GO. QUALCOSA
STAVA ACCADEN-
DO ATTORNO
A LEI...

PER L'APE
MADRE / TENTA-
COLI... MI STANNO
PRENDENDO...
MI STRINGONO...
MA NON SENTO
ALCUN
DOLORE...

ANCHE L'ANGOSCIA
E' SCOMPARSA. FORSE
MI HANNO INIETTATO
QUALCHE SOSTANZA
TRANQUILLANTE.
FORSE TEMEVANO
CHE MORISSI DI
PAURA.

ASCOLTATEMI
CHIUNQUE SIATE VOI
CHE MANOVRATE
QUESTA MACCHINA...
VI TEMO. MA LA MIA
E' UNA PAURA RAGIO-
NEVOLE... FORSE LO
AVETE GIA' CAPITO.
CHE VOLETE DA ME?
USCITE ALLO
SCOPERTO PER-
CHE POSSA
VEDERVI.

NON RISPONDONO.
FORSE DOVRO' USA-
RE UN ALTRO LIN-
GUAGGIO O MO-
STRARMI PIU' AR-
ROGANTE. FORSE
DOVRO' SPARA-
RE QUALCHE
COLPO DI
PISTOLA.

SAPETE
CHI SONO DUN-
QUE? CONOSCETE
LA MIA LINGUA?
IL MIO NOME E'
IL MIO GRADO.

DI TE
CONOSCO QUEL-
LO CHE DI TE
CONOSCE IL TUO
CERVELLO.

COME?

VOI ALTRI
ESSERI DELLA
CATENA DI CAR-
BONIO STATE AT-
TRAVERSANDO
UNA FASE SECONDA-
RIA DELLA VOSTRA
EVOLUZIONE E AVE-
TE UN CERVELLO
MOLTO SEM-
PLICE...

... CHE
SOPRAVVIVA.
LUTATE
SENZA
AVERNE
ALCUN
MOTIVO.

NON ESSERE
RIDICOLA CAPITA-
NO ZORA DI COL MENA.
LE TUE DIMOSTRAZIO-
NI DI FORZA NON PO-
SSONO CHE AVERE UN
CARATTERE PRI-
MITIVO.

...UNA VISIO-
NE SOGGETTI-
VA DI TE E
DEL TUO PAS-
SATO.

MAI INDOVINA-
TO. LEGGO PER-
FETTAMENTE
TUTTO NELLA
TUA MENTE,
PERSINO NELLA
TUA MEMORIA.

LEGGI NEI MIEI
PENSIERI...

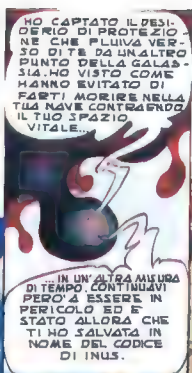


HO CAPITO MAESTRO, SONO UNO STUPEFACENTE ANIMALE INFERIORE, MA SONO CURIOSO. CHI SIETE E CHE COSA INTENDETE FARE DI ME?



E' TALE LA TUA IGNORANZA CHE NEPPURE SE IMPIEGASSI L'INTERO TUO CICLO TEMPORALE POTRESTI CAPIRE LA SOSTANZA DI CUI MI NUTRO...

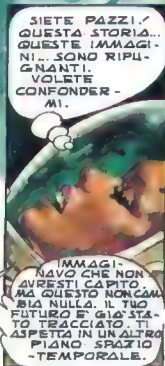
PERO' E' LOGICO CHE TI DIA QUALCHE SPIEGAZIONE. TENTERO' DI ADATTARE IL MIO LINGUAGGIO AL TUO LIVELLO DI COMPRENSIONE.



HO CAPITO IL PERICOLO DI PROTEZIONE CHE PLUIVA VERSO DI TE DA UN ALTRO PUNTO DELLA GALASSIA. HO VISTO COME HANNO EVITATO DI FARTI MORIRE NELLA TUA NAVE CONTRABBANDO IL TUO SPAZIO VITALE...

IN UN'ALTRA MIRA DI TEMPO, CONTINUAVI PERO' A ESSERE IN PERICOLO ED E' STATO ALLORA CHE TI HO SALVATO IN NOME DEL CODICE DI INUS.

"LORO" HANNO RISERVATO PER TE UN RUOLO DI PROTAGONISTA NELLA SOPRAVVIVENZA DELLA SPECIE. HANNO SCELTO TE E UN ALTRO ELEMENTO DI RIPRODUZIONE CHE GIA' PROCEDE NEL TEMPO NELLA TUA DIREZIONE. TI RIVELERÒ TUTTO QUESTO PERCHÉ RIMANGA REGISTRATO NEL TUO INCONSCIO.



SIETE PAZZI! QUESTA STORIA... QUESTE IMMAGINI... SONO RIPUGNANTI! VOLETE CONFONDERMI.

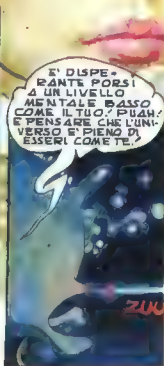
IMMAGINO CHE NON AVRESTI CAPITO MA QUESTO NON CAMBIA NULLA. IL TUO FUTURO E' GIÀ STATO TRACCIATO. TI ASPETTA IN UN ALTRO PIANO SPAZIO-TEMPORALE.



INOLTRE IO SONO SOLTANTO UNA SONDA SEMILOGICA DI INUS. E NON E' MIO COMPLETO CONVINCERTI. TI MANDERÒ VERSO LA NAVE DI COLMENA CHE TI STA CERCANDO...

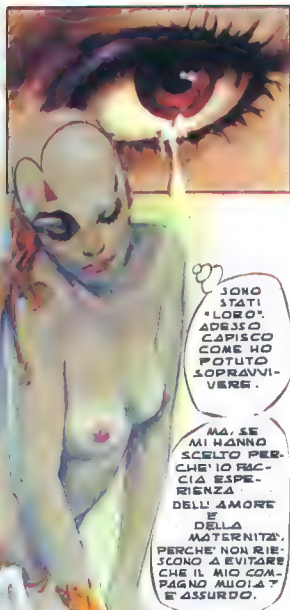


E CONTINUERO' COME E' PREVISTO LE MIE OSSERVAZIONI ALLA PERIFERIA DEL BRACCIO GALATTICO. TI RISTITUISCO IL TUO DESTINO.



E' DISPERANTE PORSI A UN LIVELLO MENTALE BASSO COME IL TUO. PUOI PENSARE CHE L'UNIVERSO E' PIENO DI ESSERI COME TE?

CON LA STESSA FACILITÀ CON CUI È STATA SALVATA ZORA VENIVA SPEDITA VERSO LE PATTUGLIE DI COLMENA...



AFFRANTA, IMPOTENTE, ZORA NON CAPISCE IL "DESTINO PREFABBRICATO" CHE QUELLE FORZE SCONOSCIUTE LE RISERVANO. SI SENTE COME LA PEDINA DI UN GIOCO CRUDELE.



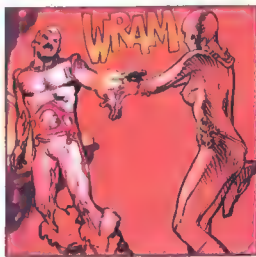


POCO TEMPO DOPO L'INTERNAZIONE CONTENENTE
ALON VIENE ISSATO SULLA NAVE.
BRONCO CONTROLLA IL MA-
TERIALE CHE E' NECESSARIO
PORTAR VIA.

CARICATE PER
PRIMI I CONTAINER
BRONCO. CONTENGO
NO PURIFICATORI
ATMOSFERICI E
ALTRI STRUMENTI
DI SOPRAVVI-
VENZA.

D'AC-
CORDO,
NYLEA.

MA APPENA ENTRATI
NELLA NAVE...



L'IMPROVVISA MORTE DI BRONCO
SCONVOLGE L'ANIMO DEI SUOI
COMPAGNI. A FATICA RIESCO-
NO A CONTROLLARE LE
LORO EMOZIONI E A RI-
PRENDERE IL LAVORO.

BISOGNA
SEPPELLIRE
BRONCO VICINO AL
LUOGO DOVE ENA-
TO. QUESTO ERA IL
SUO DESIDERIO.
ERA UN UOMO
BUONO E
ONESTO.

TI
AIUTERO IO.
NYLEA.

NO, ZORA. TU HAI GIÀ
IL TUO DESTINO TRAC-
CIATO. SEI LA SPERANZA.
IO POSSO SOLO VENDI-
Carmi. RISPETTATE
LA MIA DECISIONE E
ANDATE VIA.

COME SONO ARRIVA-
TI L'AMORE E LA VERI-
TÀ. ODIQ QUESTO MON-
DO ORRIBILE CREATO
DALLA FRATELLANZA.
BISOGNA DISTRUGGE-
RE IL SEME DEL FANATIS-
MO. ADDIO CARI
AMICI.

DOVEREMO
SALVARE
NYLEA AN-
CHE SE NON
VUOLE.

NO.
ROB.
LEI HA
SCELTO DI
SALVARSI
ATTRAVE-
RSO IL SACRI-
FICIO DI
SE STESSA.

IL FOR-
TELLO È
APERTO.
LA PRIMA
FASE
DELL' OPERA-
ZIONE È COM-
PLETATA.

NIENTE
CI IMPEDI-
RÀ DI ABBOR-
DARE GENESI
II E COLPI-
RE SHARTA
DALL' ALTO.

PER QUALCHE ISTANCE GLI
OCCHI DI NYLEA VEDONO
L'IMMAGINE DEL SUO AMATO
BRONCO. LA PRENDE UNA
PROFONDA NOSTALGIA PER
LUI. POI IL SUO VISO SI
INDURISCE. NYLEA È
PRONTA ALLA LOTTA.

NEL PALAZZO DELLA
ENERGIA SHARTA LE
SUE TRUPE COMBATTO-
NO DESPERATAMENTE.
IL SUO COMANDO SI TRO-
VA NELLE SALE DI CON-
TROLLO E LUI È LU-
SEDUTA DAVANTI AI
PANNELLI DEGLI
ACCUMULATORI. LA
CUI POTENZA DISTRUT-
TIVA È ILLIMITATA.

- continua -

TURA E NYLEA IMPIEGANO LE ULTIME RISORSE DI CUI DISPONGONO PER RAGGIUNGERE SHARTA. IL PALAZZO E' UN BUNKER LA CUI CORAZZA, FORSE, PUO' ESSERE SFONDATA DAI PROIETTILI TERMICI DI AEREI PREDISPOSTI AD AZIONI SUICIDE.

CRASH!

BRAM

LE DIFESE DEL PALAZZO RISPONDONO PURTANTO AI COLPI. E INTANTO LE DONNE CHE LO ASSALTANO ASPETTANO CON ANSIA CHE UNA BRECCIA SI APRA NELLA SUA STRUTTURA.

CE L'ABBIAMO FATTA. LA PARETE NORD STA CROLLANDO.

CONCENTRATE IL FUOCO SU QUEL PUNTO.

ORDINE PER LE UNITA' DI FANTERIA. ATTACCA-TE LA BRECCIA!

DISOGNA ENTRARE NEL PALAZZO PRIMA CHE APPROTTINO NUOVE DIFESE.

TORO

E GLI
IBERNAUTI

di F. Fernandez

12

Parade

E' NYLEA A GUIDARE
L'ASSALTO E AD UNA AD
UNA LE POSIZIONI
ALL'INTERNO DEL
PALAZZO VENGONO
CONQUISTATE.



ADDESSO I QUARTIE-
RI DEL COMANDO OSO-
NO L'OBIETTIVO PRI-
MARIO. L'I SI TROVA
SHARTA. LA RESPONSA-
BILE DI TUTTO QUELLO
CHE E' ACCADUTO.
SHARTA CHE NYLEA
VUOLE SFIDARE
DI PERSONA.



RIESCE A TROVARLA DO-
PO BREVE TEMPO. MA
SHARTA SI RIVELA PIU'
SVELTA DEL PREVISTO
E NYLEA MENO
PRUDENTE.



TI SEI AL-
LEATA CON GLI
UOMINI PER JTRAP.
PARMI COL MENA.
MA NON CI RIL-
SCIRAI.



DEVO VEN-
DICARE
BRONCO E LE-
KA E TANTI
INNOCENTI
UGGILI PER
LA TUA AMBIZIO-
NE.



NON E'
SOLO IL TUO
POTERE CHE
VOGLIO AB-
BATTERE, MA
LA TUA STEL-
LA VITA.



HA AVVIATO
IL PROGRAM-
MA DI AUTODI-
STRUZIONE. ED E'
UN PROGRAM-
MA IRREVERSI-
BILE. PER
NOI E' LA FI-
NE. MA ZO-
RA E GLI AL-
TRI SI SO-
NO SALVA-
TI.



CI RIVE-
DREMO
ALL'IN-
FERNO.



CLAC

PER
L'ARRE-
STO. IL COM-
PUTER.



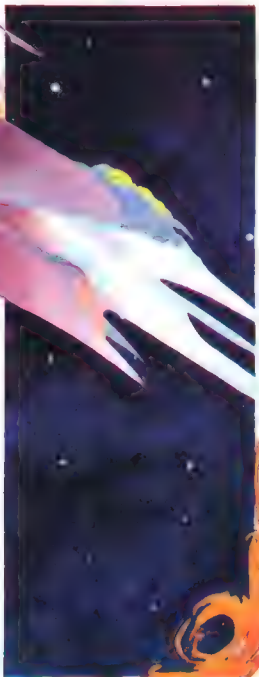
DALLE PROFONDITÀ DEL PALAZZO DELL'ENERGIA SI SENTE VENIRE UNA ESPLOSIONE. POI ALTRI SCOPPI DA ALTRI LOGGI DI PRIMA E POCHI SECONDI DOPO L'INTERA COLMENA È UNA FORNACE SUL PUNTO DI SALTARE IN ARIA.

COLMENA È DIVENTATA UNA BOMBA. SAPEVANO TUTTO QUESTO. SAPEVANO COME. SA REBBE FINITA MA HANNO ATTACCATO IL PALAZZO PUR SAPENDO LO.

LO HANNO FATTO PER NOI, ROB.

E PERCHÉ NON POTEVANO METTERE CHE SHARATA TOR NASSE A RICATTARLE. NON C'ERA ALTRO DA FARE PER METTERE FINE ALLA SUA TIRANIA. CHI POTREMAI DIMENTICARE IL LORO SACRIFICIO?

SÌ, ZORA, IL SACRIFICIO DI TUTTE LE DONNE CHE ANCHE SOTTO IL DISPOTISMO PIÙ SOSTITUITO E OCCULTO HANNO CONSERVATO IL SENSO DELLA LIBERTÀ.



LA FRATELLANZA DI
COLMENA VI AVEVA DATO
UN RUOLO DI EFFICACI
STRUMENTI DELL'ORDINE E
DELLA PRODUTTIVITA'. MA VI
AVEVA PRIVATO DEI SENTIMEN-
TI, DELLA COSCIENZA INDIVI-
DUALE E DELLA CAPACITA'
DI CRITICA...

LO SO, ROB. MA
ORA TUTTO E' CAM-
BIATO. PORTO NEL MIO
VENTRE IL PRIMO ESSE-
RE UMANO CHE NASCERA
DA UNA VERA MADRE DO-
PO MILLENNI.

... DI NASCITE
ARTIFICIALI.
E POI CI SEI TU E
CI SONO LE MIE
COMPAGNE... E
FORSE, UN GIOR-
NO, AMON FO-
TRA' GUAR-
RE.

MI PIACE
SENTIRTI PARLA-
RE COSI'. ANCHE SE
LA TERRA CONTAMI-
NATA PER ORA CI E'
OSTILE. ABBIAMO
QUEL CHE SERVE
ALLA SOPRAVVIVENZA
DELLA SPECIE E AN-
CHE ALLA FONDAZIO-
NE DI UNA NUOVA
SOCIETA'.

NON IM-
PORTA. LO
CALIZZATE
IL PUNTO.
ATTERRERE-
MO LAGGIU'.

CAPITANO
ZORA... RISPET-
TO ALLE VECCHIE
MAPPE I POLI MA-
GENETICI SONO SPO-
STATI. ADESSO IL
LUOGO SCELTO
PER LA TOMBA DI
BRONCO DOVREB-
BE TROVARSI NEL-
LA ZONA AR-
TICA.



ADDESSO IL CORPO
DI BRONCO RIPO-
SA DOVE L'EROE
HA VOLUTO ESSE-
RE SEPOLTO.
LA SUA BARA
VIENE SISTEMATA
IN UNA CRIPTA DI
UN FANTASTICO
TEMPIO CHE
SORGE A POCA
DISTANZA DAL
LUOGO DOVE ERA
NATO MILLENNI
PRIMA.

MIRACOLOSAMENTE
LE TORRI DEL GRANDE
EDIFICIO HANNO RESI-
STITO ALLA DISTRUZIONE
E SONO ORA COME
UNA MUTA TESTIMO-
Nianza DEL DESTINO
TRAGICO DI UNA
RAZZA CHE NON È
STATA CAPACE DI
SOPRAVVIVERE AI
PROPRI SIMBOLI.



AI SUOI PIEDI IN
POCHE SETTIMANE
SORGONO LE CAPSULE
DI ATMOSFERA
CONTROLLATA
COSTRuite CON GLI
STRUMENTI PORTATI
DA COLMENA, DA
ROE, ZORA E QUAT-
TRO SPECIALISTI.



È
MAGNI-
FICO
ALEPA.

CON
QUESTI SEMI
OTTERREMO
DELLE PIANTE
CHE RIGENERAN-
NO L'ATMOSFERA
E CI FORNERANNO
LE PROTEINE
VEGETALI...

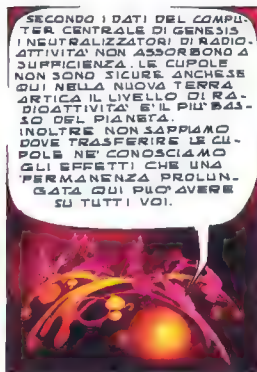
KABLA.
COME HAN-
NO REAGITO
AL CONCIME
RINFORZATO.



GENE
ZORA. E I TRE
VIVAI DELLA
CUPOLA C.
STANNO GER-
MOGLIANDO
RAPIDAMEN-
TE.

CHIAMA-
TA PER
ZORA. C'È
BISOGNO
DI LEI AL
L'ABITACOLO
DI CON-
TROLLO.

CON L'ADDESSO AL GENIO DE CARO. FANTASMA.



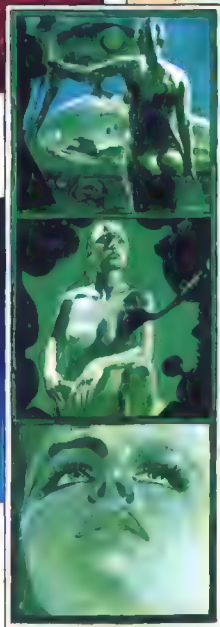
ZORA RIUNISCE IL GRUPPO
E ANNUNCIA QUELLO CHE
HA DECISO.
LE SUE COMPAGNE NON
SEMBRANO SORPRESE.



ZORA COMPRENDE IL PUNTO
DIVISTA DELLE SUE COMPAGNE.
NON VOGLIANO INTERFERIRE
NEL SUO DESTINO. PREFERISCONO
RESTARE A LOTTARE PER LA VITA. L'AMORE
VINCEVA L'ULTIMA BATTAGLIA DI UNA CASTA DI
GUERRIERE... DECIDONO DI NON DIRSI
ADDIO. SI SALUTANO COME SE ZORA
PARTISSE PER UN SEMPLICE
VIAGGIO ORBITALE.



POCO TEMPO DOPO, CON MILLENNI DI RITARDO,
LA GENESI II COMINCIA IL VIAGGIO INTERSTEL-
LARE PER IL QUALE È STATA CREATA.





VA VERSO L'AP-
PUNTAMENTO IN
UN LUOGO DELLO
SPAZIO PROFON-
DO DOVE I COM-
CETTI DI PASSATO
E DI FUTURO
NON POSSONO
AVERE SENSO.

FINE

Savio

alla ricerca del fumetto perduto

ZORA

E GLI IBERNAUTI

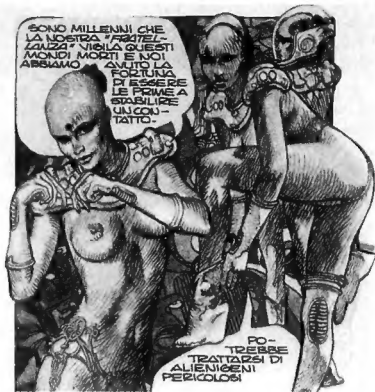
di O.d.B.

Se il 1934 fu giudicato (e viene giudicato ancora oggi), dal punto di vista del fumetto di fantascienza, il grande anno dell'esplosione del talento grafico di Alex Raymond, il nordamericano autore della magistrale serie di *Flash Gordon*, irresistibile o presso a poco, biondo e onesto, persino troppo onesto, se non biondo gendarme, di quella che allora ignoravamo fosse la ricetta della *Pax Americana* per il mondo, anzi per le galassie (intromettersi ovunque e ovunque rioperare la distinzione tra il bene il male), mezzo secolo dopo, questo 1984, non potrebbe essere il grande anno della consacrazione all'arte e alla celebrità del talento grafico di Fernando Fernandez, lo spagnolo autore della magistrale serie di *Zora e gli ibernauti*, che la E.P.C. è felice e orgogliosa di presentarvi raccolta in volume, il primo ci si augura di una lunga sequenza di avventure della stessa eroina?

Scusate se riprendiamo il fiato dopo la tirata precedente, ci ha spessato addirittura, ma eravamo partiti in un modo, e ci siamo sforzati di arrivare sino al punto interrogativo. La pubblicazione di questo volume è una riparazione italiana al ritardo con cui si è fatto conoscere questo straordinario fumetto di fantascienza che innova prepotentemente il sottogenere a noi carissimo, l'artigianato passibile di trasformarsi in arte, e promette di innovarlo ulteriormente. È dovuta nasce-

re la rivista *L'Eternauta* qui da noi per fare apprezzare agli italiani le puntate di *Zora*. Ma *Zora* ha cominciato a apparire quattro anni fa sulla rivista *1984* (torna questa data, torna) pensata e realizzata dal grande editore spagnolo di fumetti Josep Toutain, il patron di *Selecciones Ilustradas*, di Barcellona. Nato da famiglia di lavoratori mandata avanti da un padre tassista, Fernando Fernandez ha cominciato a guadagnarsi di che vivere, o almeno di che contribuire al proprio mantenimento, verso i tredici anni in un laboratorio farmaceutico, successivamente ha continuato in una piccola industria tessile, e, intanto, frequentava i corsi serali per conseguire un diploma commerciale. Nel 1955, a quindici anni, ha trovato un lavoro diverso, fare il negro, insomma dare la china, collaborare alla realizzazione di un fumetto dedicato al personaggio "Chispita — il figlio del cavaliere fantasma. L'anno successivo, grande evento: *Selecciones Ilustradas* gli ha acquistato la prima storia a strisce, *Ghost Ship!*, disegno commoventemente un poco duro, ma già fantascienza, sia pur del tipo, come specificava il sottotitolo, "tale of the space police". *Selecciones Ilustradas* forniva, e fornisce, buon fumetto a tutto il mondo. Anche e soprattutto, allora, in Inghilterra, dove, al contrario aumentava la carenza di nuovi talenti.

Dopo quelle otto pagine iniziali di quadretti



e strisce, ne son venute tante altre, un'infinità d'altre. Fernando Fernandez non si stancava di disegnare, mescolando fantasia e tecnologia. La guerra aerea commissionatagli da una casa editrice inglese gli ha preso tanto tempo e gli ha ispirato tante immagini e peripezie da fargli perdere qualsiasi velleità di mettersi in aereo, a meno che proprio non si tratti di distanze enormi, a meno che non si tratti di distanze insuperabili con altri mezzi durante una vita umana.

C'era il franchismo in Spagna, ma *Selecciones Ilustradas* era un'isola di internazionalismo. Un vero punto di riferimento fortissimo, e, quando Fernando Fernandez ha seguito la famiglia in Argentina, e lì ha collaborato alle riviste *Totem* e *Puno Fuerte* con svelte storie di fantascienza e ancora, ovviamente, di guerra aerea, dopo un anno ha deciso di tornare in Spagna, dove è stato accolto con onori, come ricorda Marcel Miralles nella bella prefazione all'edizione spagnola di *Zora*: "Todo el estudio de S.I. fue al puerto".

Così Fernando Fernandez ha ripreso a lavorare per gli inglesi, guerra aerea e non guerra aerea, arrivando anche a comprarsi la prima macchina, una Fiat Topolino. Ma il suo rapporto con il fumetto non era ancora un impegno totale, e, infatti, nel 1965 si è staccato dal fumetto per creare insieme con altri disegnatori e amici un gruppo di illustratori di copertine per libri e riviste. Un gruppo di grande bravura e di grande virtuosismo, di un manierismo assoluto che in poco tempo ha conquistato il mercato internazionale.

Per i laboratori Ciba, tra l'altro, Fernando Fernandez ha disegnato e dipinto un libro intitolato *El cuerpo umano*. Come a suo tempo per la guerra aerea, e, insomma, la tecnologia, è stata per Fernando Fernandez, la scoperta di un altro filone su cui sbrigliare la sua fantasia grafica che è, insieme, liberrima e precisissima, non trascura il minimo dettaglio che possa addensare un potere di suggestione. Fernando Fernandez si è immerso nel corpo umano come in un continente avventuroso: muscoli, tendini, vene, arterie, tutto è diventato sogno, epopea, pur restando di accanita inconfutabile realtà. Certo, in questo modo Fernando Fernandez ha avuto la possibilità di sperimentare sino in fondo anche le sue capacità pittoriche. Ma, evidentemente, sotto tanta attività di su-



perficie (copertine e illustrazioni) restava più robusta la vocazione narrativa. Anzi si era irrobustita.

E, quando nel 1970 un'epatite e la conseguente depressione, lo hanno costretto a un riposo forzato dal lavoro forzato di produttore soprattutto di immagini per le superfici delle storie altrui, è stato ripreso dalla vecchia passionaccia fumettistica. Stava cambiando tutto nel mondo, anche la Spagna. Fernando Fernandez ha disegnato in bianco e nero una satira ferocemente soave: *Mosca*, un delicato ma pungente zampettamento su problemi d'attualità e intimità. Pensava di disegnarla per un mese, le sue moschine sono apparse per tre anni sul *Diario di Barcellona*. Moschine in bianco e nero, e intanto, grandi tavole a colori per copertine di libri e riviste, per illustrazioni di manuali e atlanti scientifici o parascientifici, quando ha ripreso a lavorare in pieno.

Ma il fumetto accampava ormai maggiori diritti rispetto all'altro lavoro. Tutte quelle moschine, quello scialo d'ironia non bastavano a saziare l'appetito, la voglia, la smania di narrare a strisce, quadretti e tavole che aveva preso a Fernando Fernandez. La smania di narrare qualcosa in cui credere, nonostante la consapevolezza della finzione, l'iperbole del virtuosismo grafico. Le grandi storie stavano per arrivare, non potevano non arrivare.

E, prima o poi, ecco grandi storie drammatiche in bianco e nero, in cui la fantascienza occhieggiava tra gli incubi e la fantasy si mescolava gelosamente alla tecnologia e alla conoscenza del corpo umano. La conoscenza del corpo umano e la fantasy che esplodono nella fantascienza di *Zora* di Fernando Fernandez. È anche in questo senso che va celebrata l'attinenza e la differenza con il mondo di *Flash Gordon* di Alexander Raymond. Attinenza e differenza esaltate dalla prodigiosa abilità tecnica di Fernando Fernandez. Sì, pensiamo che inaugurando

con il suo capolavoro i libri della E.P.C. per il 1984, cominciamo bene. Anzi, benissimo. Ricordate l'inizio di *Flash Gordon*? *Flash Gordon*, concepito tra il 1933 e il 1934, era una favola di fantascienza, non indenne tuttavia dalle preoccupazioni, dai timori, dalle angosce contemporanee che avevano cominciato a diffondersi da quando era andato al potere in Germania Hitler. La coscienza democratica non poteva non turbarsi e, in qualche modo, non poteva non sentirsi morbosamente affascinata, davanti alla crescita vertiginosa di una dittatura. Il mondo non finiva. L'urto tra il razzo del dottor Zarkov e il pianeta dell'imperatore Ming bastava a salvare la terra, ma *Flash Gordon*, Dale Arden e il dottor Zarkov restavano più o meno imprigionati nel dominio di Ming, cattivissimo e intemperante come e magari più di Hitler, e dovevano arrangiarsi, come potevano per salvare le proprie vite e almeno uno scampolo d'idea di libertà. Ma *Zora e gli ibernauti* è stata concepita in questi ultimi anni, in cui la fine del mondo è data come scontata, dalle superpotenze governate da gente che minaccia di far dimenticare degli scolaretti Hitler e Ming anzi a parole la fine è come già avvenuta. Fernando Fernandez, non per peccare di pessimismo, la dà addirittura come antefatto alla sua storia, che è, invece, una storia di speranza, il riproporsi, nei tempi e nei luoghi apparentemente meno indicati, proibiti, di quell'unica molla della vita che è l'amore. Dice, non a caso, la didascalia iniziale: "Sembrano giganteschi fossili fermati nel tempo da un incantesimo. Sono rovine che simboleggiano secoli di cultura umana. I resti di Novaterra, la più importante e sofisticata città lunare del terzo millennio. Al di sopra una silenziosa navicella ricerca possibili tracce di vita..."

La navicella viene da un pianeta che si chiama Colmena, perché il traduttore non ha voluto lavorare, infatti *colmena* in spagnolo vuol dire *alveare*. È abitato da femministe in-

transgenti e nemicissime dell'uomo maschio, che appartengono a un gruppo, a una setta, a un ordine che si proclama *La Fratellanza* (*Hermandad* ma non si tratterà dato il fanatismo delle affiliate di una *Sorellanza*?) Son tutte nude, bellissime e audaci, le comanda Zora. Quelle che stanno sulla navicella, s'intende, che sono, poi si vedrà, delle sorelle-fratelle speciali. Nel loro pianeta, invece, regna, impera Sharta, più imperiosa, cattiva e genocida di Hitler, Ming, Reagan e Andropov. Onore o disonore alle donne! Ma torniamo alla navicella. È la prima volta, da millenni che la *Fratellanza* (o *Sorellanza*) vigila gli spazi, che viene notato un qualche segno di vita. Zora decide di scendere a vedere. Ma Novaterra non è un posto abbandonato, in un certo senso è un posto sovraffollato, un posto pubblico di punta, un ingorgo di traffico, di incubi fittizi o reali, di presenze organiche e inorganiche. Le difficoltà, le trappole, le insidie non mancano, e l'esplorazione diventa faticosa. Di insidia in insidia Zora e alcune sue compagne scoprono che le leggi di Colmena, le leggi dell'Alveare, non sono propriamente l'ideale, anzi come leggi non sono giuste, sono la promanazione dell'ingiustizia di una tirannia. Ma è solo l'inizio delle scoperte. Quando incontra e libera dalla ibernazione Amon, che è addirittura un reduce dalla remota fine del mondo detto Terra, Zora deciderà di rivedere la legge fondamentale di Colmenalveare dell'utero collettivo. Riveduta e corretta, concederà una occasione al proprio utero, non risvegliandolo, ma svegliandolo per la prima volta. Non è tanto la lotta contro Colmenalveare che s'impone, quanto risalire al contrario nel tempo, far ricominciare la storia dell'umanità. Che cosa succede? Le terribili femministe del futuro fernandofernandesiano cambieranno idea? Del resto, non l'ha già cambiata oggi Germaine Greer senza neppure stare ad aspettare che si arrivasse al terzo millennio?

O.d.B.



